

# 传承守正 开拓创新

## 为建设国内一流国际知名高水平应用型大学而努力奋斗

——在西安交通大学城市学院建院十周年庆祝大会上的讲话

陈光德

尊敬的各位领导,各位来宾,亲爱的校友们,老师们,同学们:

大家上午好!

今天,我们相聚在美丽的渭水河畔,隆重庆祝西安交通大学城市学院建院十周年。在这喜庆的时刻,请允许我代表城市学院行政和党委以及全院12000多名师生员工,向出席本次大会的各位领导、嘉宾以及校友代表表示热烈的欢迎!向一直关注和支持学院发展的社会各界致以崇高的敬意和由衷的感谢!向为学院的发展付出辛勤劳动的全体师生员工致以亲切的问候和良好的祝愿!

十年来,西安交大城市学院在交大党委和学院董事会的直接领导下,在省教育厅的指导帮助下,在社会各界的支持和全院师生员工的共同努力下,始终坚持培养高质量应用型本科人才为宗旨,以改革人才培养模式和创新办学机制为主线,以提高办学水平和人才培养质量为中心,继承和发扬西安交通大学百年名校的优良办学传统,充分利用独立学院办学体制和机制灵活的优势,开拓进取,守正创新,实现了跨越式发展,人才培养质量和办学水平得到了社会各界的充分认可,为学院下一个时期创建国内一流、国际知名应用型大学的战略目标打下了良好的基础。

十年来,学院始终坚持正确的办学理念,高起点起步、高标准要求、高质量运作,经过五轮全院性的教育教学改革研讨活动,确定了培养高素质应用型本科人才的育人定位,确定了“保证基础,注重实践,强化能力,提升素质”的人才培养思路,逐步构建了高素质应用型人才培养体系框架,探索形成了有自身特色的涵盖理论教学体系、实践教学体系和素质拓展提升体系的“三位一体”人才培养方案,形成了基于能力的人才

培养模式,为社会培养了一万多名合格本科毕业生。令我们感到欣慰的是,这些毕业生大多分布在政府机关、企事业单位和科研机构等,虽短短几年时间,多数已成为业务骨干或成功创业,同时在国内外名牌大学深造的学生中都有城市学院学生的身影,在社会上建立起了良好的形象与品牌。目前,学院拥有9个系、38个本科专业,在校学生11700余名。学院面向全国26个省市(自治区)招生,近几年来录取的学生近90%在二本分数线以上,招生质量位居陕西省同批次招生之首,处于全国同类院校前列。学院历届毕业生就业率都在95%以上,并受到用人单位的较普遍欢迎,就业层次逐年提高。

十年来,学院按照国内高水平应用型大学的建设目标,适时制定了教师、实验技术人员和行政管理人员三支队伍协调发展的建设规划,紧紧围绕引进、培养、稳定、提高四个环节,大力实施师资队伍建设工程。学院将师资队伍建设作为学院整体工作的重中之重,坚持培养和引进并举,采取固定编制和流动编制相结合,专职教师和兼职教师相结合的建设思路,不断加大优秀人才的引进和培养力度,逐步建立起了一支以主任教授为学科带头人、以专职教师为主体、以专任教师为支撑、以兼职教师为辅助、业务过硬、敬业爱岗、素质优良的稳定的师资队伍,一批年轻骨干教师正在茁壮成长。

十年来,学院注重校园建设与条件建设,从独立学院的办学实际出发,坚持规模、质量、效益相协调的原则,一次规划,分期建设,适度超前;注意处理好投入和效益的关系,立足长远做好校园建设规划,努力达到投入、效益与质量的最佳匹配。学院注重加强以教学实验中心为主体的实践教学体系建设,建设有从基础到

专业的各类实验室 77 个,实习实训基地 87 个。学院坚持“环境育人”的理念,以“绿色、节能”为建设原则,努力为师生创建满意的学习、工作和生活环境。学院 2012 年获西安市“园林式单位”、2013 年获西安市“文明校园”称号。

十年来,学院高度重视和全面推进校园文化建设,不断提高学生的综合素质。学院有效利用各种载体,以建设优良学风、教风、校风为核心,不断优化育人氛围,努力创建严谨治学、爱岗敬业、文明礼貌、和谐共赢、积极向上的校园文化氛围。学院拥有各类学生社团 60 余个,学生自我管理、自我教育、自我发展、自主创业已成风气,并逐渐传统化、多样化和品牌化。学生积极参加全国各类学科竞赛和文体比赛,已获省级以上各种奖励 200 余项。

十年来,学院利用独立学院的新机制新模式,积极探索现代大学制度建设,不断创新管理模式,坚持“教授治学”,初步形成了现代大学管理体制和规范高效的运行机制。学院实行董事会领导下的院长负责制,管理机构设置精简高效,改变传统公办大学“处、科、部”行政机构设置模式,将行政机构设置为服务平台,充分突出“服务育人”的理念,把“校长治校、教授治学”作为办学的基本方略,建立了教授会等辅助决策机构,将“教授治学”的体制机制落到了实处,实行了严格的教学督导制度,建立了较为完善的院、系二级教育教学质量保障体系,确保了健康有序的教学秩序和人才培养质量的稳定与不断提高!

十年来,学院的国际化办学迈出了坚实步伐,并已初显成效。城市学院从 2006 年起就与美国内布拉斯加林肯大学、加拿大纽芬兰纪念大学等国外知名大学就本科生教育和学分互认签署合作协议,开启了国际化办学的路子。目前学院已同境外十几所知名大学签署合作协议,已有四百余名学生赴国外和境外学习与交流,我们的学生质量也得到了国外知名大学的普遍认可,为下一步国际化办学的进一步拓展打下了良好基础。

各位领导,各位来宾,老师们,同学们,西安交大城市学院走过了十年的办学历程,为社会培养了万余名合格本科人才,取得了良好的社会声誉,这里首先有学院师生员工共同付出的心血与汗水,但更离不开社会各界给予的支持与帮助。请允许我再一次向关心和支持城市学院发展的各级领导和社会各界表示衷心的感谢,向举办方西安交通大学和合作方交大博通资讯股份有限公司、经发集团公司的信任、支持和帮助表示衷心的感谢,向城市学院广大师生员工团结协作、敬业奉献的精神和辛勤付出的劳动表示衷心的感谢。

今天,是城市学院十岁的生日,这意味着学院已经告别蹒跚学步的童年,迈入了充满青春与活力的少年时代。路漫漫其修远兮,吾将上下而求索!站在下一个十年的起点上,我们清醒地意识到,创建高水平应用型大学要走的路还很长很长,不仅需要更加明晰的办学思路和更加奋发的精神与干劲,更需要牢牢把握好高等教育的时代主旋律,进一步深化内涵建设,进一步搞好教育教学综合改革,进一步加强师资队伍建设,着力全面提升师资队伍素质和水平,尤其是在产学研合作和国际化办学方面迈出更大更坚实的步伐!我坚信:西安交大城市学院全体师生员工一定不辜负西安交大的重托,不辜负学生与家长的期待,不辜负政府与社会的厚爱,再经过若干年的努力,一定能够将西安交大城市学院建设成为与地方经济发展紧密结合、应用型人才培养特色鲜明、现代大学管理制度健全完善、国际交流与合作办学优势突出、育人环境优良、校园设施先进的品牌大学!有交大党委和学院董事会的正确领导,有各级政府的大力支持,有社会各界的厚爱与帮助,城市学院的全体师生员工一定更加奋发,不负众望,将矢志不渝地继承和发扬交大人追求卓越的优良传统和艰苦创业的“西迁精神”,西安交大城市学院成为国内一流、国际知名应用型大学的办学目标一定会实现,也一定能够实现!

谢谢大家!

2014 年起西安交通大学城市学院  
所有普通类专业在省内本科第二批招生

# 农村现代化的现实选择

屈志勇

(陕西省人民政府研究室 陕西西安 710004)

[摘要] 随着农村劳动力结构、产业经营方式、居住方式、社会管理方式的深刻变革,农村现代化亟待探索实现的有效途径。着力培育新型农业经营主体,积极建设农村新型社区,努力增加农民财产性收入,打好农村城镇化攻坚战,促进传统农民向现代农业工人的转变,推动城乡居民同等享受基本公共服务。

[关键词] 农村现代化;三农;城镇化

[中图分类号] D669 [文献标识码] A [文章编号] (2014)02-0003-02

农村现代化的核心是利用市场机制集聚和整合农村资源,通过产业集聚和聚落集中,实现规模效益、持续增长、生活改善和农民的现代化。

城乡经济长期的非均衡增长,导致农村青壮年劳动力大量外流,农村可持续发展和留守人口正常生存受到诸多挑战,暴露出许多不可忽视的矛盾和问题,最为典型的是由于大量农村青壮劳动力的外出务工造成的“空心村”现象,从而引发土地隐形撂荒、子女教育撂荒、老人赡养撂荒以及农村基础设施配置和生存环境的撂荒,形成了城乡经济社会发展的巨大差异。城镇经济社会因资源聚集效应得到迅猛发展,而农村地区则因资源发散和资源流失陷入发展洼地。随着农村劳动力结构、产业经营方式、居住方式、社会管理方式的深刻变化,农村现代化亟待以城乡融合的高度,把新农村建设和城镇化结合起来,重新整合、集聚与优化配置农村资源,探索农村现代化的有效路径。

## 一、着力培育新型农业经营主体

“谁来种地”“如何种地”“科学种地”,这是农村经济发展中一个十分突出的问题。由于近年来农作物生产成本的不断上升,农民依靠种植传统农作物增收的空间非常有限,尝试种植高效经济作物的意愿较强。从我们的调查结果看,53.2%的农户愿意尝试种植高效经济作物,还有17.4%的农户非常愿意,不愿意的农户仅占到受访者人数的6.0%。同时,农户耕地转

租意愿不强烈,陕西关中留守农民普遍年龄偏大,恋乡恋土情结较重,半数以上农户缺乏转租意愿。

资源积聚是现代经济社会持续发展的基本条件。农村的人力、物力、财力、土地等资源不断地向城镇集中,加速了我省城镇经济社会的快速发展,随着人口的大量流出,也客观上扩大了农村地区的人均资源占有量,为农村转型发展提供了契机。因此,大力培育新型农业经营主体是一个重大的战略任务。

首先,创新培育机制。加大创新农业经营体制机制和发展效益型农业的力度,以农村“三确权”为基础,建立农业职业经理人队伍,加速土地流转和土地规模经营,大力培育家庭农场、合作社、龙头企业、专业大户等农业产业化经营主体,独资或合资开展小型农田水利基础设施建设,做好农村市场环境建设,加大对农业劳动者人力资本的投资力度,立体式开发现代农业,形成新的市场投资主体和动力机制。

其次,加强和完善政策支持体系。严格保护耕地和淡水等粮食生产资源,保证农业园区永久性耕地,充分利用财政、税收、金融、价格等经济杠杆,积极培育种粮大户,提高粮食主产区和种粮农民的积极性,确保粮食安全和农产品有效供给。

第三,强化社会化服务。积极培育壮大高效率的农业群众性自律组织,推动技术、市场和信息的联盟性共享,如富平县的富郁香甜瓜协会、蒲城县的红提葡萄协会、眉县的猕猴桃协会,都对当地农业专业化、产业

[收稿日期] 2014-04-05

[作者简介] 屈志勇(1954-),男,陕西蒲城人,现任陕西省人民政府研究室副巡视员。

化发展起到了示范聚合作用。按照主体多元化、服务专业化、运行市场化的原则,积极引导社会资金参与组建综合性农业社会化服务公司,搭建农业技术咨询、农业劳务、全程机械化、农资配送、专业育苗、病虫统治、田间运输、粮食银行等全程式农业服务平台。所有服务项目和内容均应公开、公示,明码标价,对耕、种、管、收、卖等环节实行多样化服务,实现需求与供给的对接。

## 二、积极建设农村新型社区

近几年,随着农民收入增长和子女结婚增多,农民新建住宅不断增加,导致村庄范围急剧扩大,良田被大量占用甚至非法侵吞。同时,由于农村人口大量进城,村庄出现人走房空、人走村空的“空心村”现象,占宅不用、建房不住的不经济格局随处可见。关中地区许多“空心村”虽历经建设,村容村貌有所改观,但缺乏公共设施和公共服务是普遍现象,这给留守人口的生活、教育、医疗、养老、治安等带来诸多不便,形成留守族困境。

农民居住方式的转变是乡村重构的重要内容,把乡村公共设施和公共服务的建设与新型社区的规划建设相结合,实现农民居住方式现代化。这种村庄治理的内容包括新社区规划、旧村改造、移民搬迁、宅基地还田再利用和公共投入等内容。通过村镇社区规划和宅基地确权与有效流转,适度迁并“空心村”,加大对规划社区的公共投入力度,引导农村人口适度集中和居住集中。

农民集中进住农村新型社区是农村现代化的质量指标,新型社区集中居住不仅能够提高农民生活质量,节约稀缺土地资源,享受社会发展红利,还能通过享受公共服务化解留守人口的系统性难题,也能够通过农民职业身份改变而成为现代农业工人。移民搬迁是农村新型社区建立的重要途径,陕西 2011 - 2013 年共移民搬迁 111 万人,出现了像安康市七堰村那样富裕、宜居、绿色的新型社区典范,实现了人口向社区集中,土地向集约经营集中,产业向园区集中,推进城乡一体化。

农民集中进住农村新型社区需要一系列先行条件。从内因看,农民愿意是先决条件,而农民愿意背后隐含着许多复杂的现实因素,如生产方式、职业身份、收入状况、年龄状况等变化。从外因看,政府科学规划、先期基础设施及公共服务设施投入、财政金融政策支持、宣传引导等不可或缺。

把传统农村建设成农村新型社区,主要通过改造重建和配套提升来实现。在此过程中,必须尊重民意,以百姓之心为心,才能避免农村的衰落和保持可持续发展的前景,最终实现城乡一体化的新格局。

## 三、努力增加农民财产性收入

目前,财产性收入在农村居民人均纯收入中所占比例过小。以陕西为例,2013 年农村居民人均纯收入中,财产性纯收入仅占 3.3%。农村要发展,最根本的就是提高农业边际收益和增加农民收入,让农民钱包鼓起来。首先,加快土地制度改革步伐。现在城镇化建设中暴露出来的农地问题,如征地强拆、补偿标准过低,来源于农地和宅基地物权性质不完整。建议尽快修改相关法律法规,赋予农地使用权益物权性质;支持农民以转包、出租、互换、转让、股份合作等形式流转土地承包经营权,确保农民分享土地承包经营权流转收益;开展宅基地流转、抵押、转让试点,推动农民市民化、农民股民化,让进城农民有创业和就业的机会,能安居乐业,实现安居梦、创业梦和市民梦“三大梦想”。其次,推进农村金融服务体系建设,建立以合作金融为主、商业性金融为辅的新农村金融体制,发挥农村信用社为农服务的主力军作用,积极发展村镇银行、农民银行和小额贷款公司,化解农业产业化发展的投入“瓶颈”问题。

打好农村城镇化攻坚战。首先,严格做好城乡建设规划管理。根据《国家新型城镇化规划》的要求,认真通盘考虑城乡空间、产业、资源、环境、基础设施和住房建设,建立层次分明、定位清晰、功能互补的规划体系。突出地域特色,调整减少农村规划布点,形成以县城为主体、重点镇点状分布,永久耕地和生态功能区相间隔,高效协调、可持续的农村城镇化空间格局。强化规划的刚性约束力,加强对城乡发展空间的管制和资源保护,着力提高整体效益,注重延续历史,传承文化,符合当地水土资源、环境容量等自然承载条件。其次,提升县城和小城镇综合承载力。推进重点示范镇、中心镇做大做强,健全和完善镇村职能,制定和实施镇村经济发展规划,努力实现经济发展、财力提升和农民增收。加大城镇化项目投资力度,做好基础设施配套建设。全面推行居住证登记制度。将县城周边的学校纳入城市一体化建设和管理,分散城区教学资源不足带来的压力。鼓励民间资本进入偏远乡镇,创办私立学校。加大教育投入,建立互动网络教学平台,共享教育

(下转第 19 页)

# 课程教学在“慕课”时代的挑战和机遇

——以英语写作课为例

张 慧

(西安交通大学城市学院 陕西西安 710018)

**[摘要]** “慕课”时代借用网络传播,带来学习方式的革命,对传统的英语教学带来挑战。同时,“慕课”依托的关联主义理论也给传统的课程教学改革带来启示。以英语写作课的实践和思考为例,探求课程教学应该厘清体系、课程、课堂、知识节点之间的各种关系,探索一种网络辅助、语料支撑、技能细分、考核量化的教学模式。以借教学范式变革之风完善课程教学,实现多层次、个性化的人才培养。

**[关键词]** 慕课;关联主义;英语写作;课程教学

**[中图分类号]** G423.04 **[文献标识码]** A **[文章编号]** (2014)02-0005-04

## 一、“慕课”时代的关联主义:教学范式的变革

慕课是 MOOCs(massive open online courses)大量在线公开课的简称。纽约时报把2012年称为“慕课元年”,预示着慕课的兴起和全面发展。慕课的开发基于西蒙斯<sup>[1]</sup>提出的关联主义理论,即学习是一种将不同知识节点连接起来的过程,要不断挖掘不同课程和领域间的节点联系,这种持续学习的能力比掌握的知识更重要。继学习理论从行为主义,到认知主义和建构主义<sup>[2]</sup>之后,又掀起了新的教学范式变革。斯坦福大学两位教授创立的 Coursera 免费大型公开在线课程项目,2012年4月上线后四个月注册学生人数就突破了百万;2012年5月麻省理工学院和哈佛大学宣布整合两校师资,联手实施 edX 网络在线教学计划,百家名校已积极加入,包括中国的清华大学和复旦大学。新的网络学习语境给传统的大学教育带来冲击。在《时代》杂志<sup>[3]</sup>《大学已死? 大学永存》的文章中,深度报道了网上学习资源势如破竹的发展对传统封闭教育带来的压力。在大学课堂面临挑战时<sup>[4]</sup>,课程教师必须未雨绸缪,分析“慕课”时代面临的的教学挑战,提出积极的应对方法<sup>[5]</sup>。

## 二、“慕课”时代教师面临的挑战

如上所述,“慕课”是以关联主义为基础,构建学生的知识节点,促进有效的自主学习和可持续学习。因此,传统任课教师的最大挑战是如何厘清课程相关的各种关系。

1. 所任课程和课程体系的关系。大学四年的所有课程、课程体系和时间安排都是经过严密论证和实践检验的。教师只有了解所任课程和课程体系之间的横向、纵向和外在、内在联系(见图1),才能把握课程的核心要求。

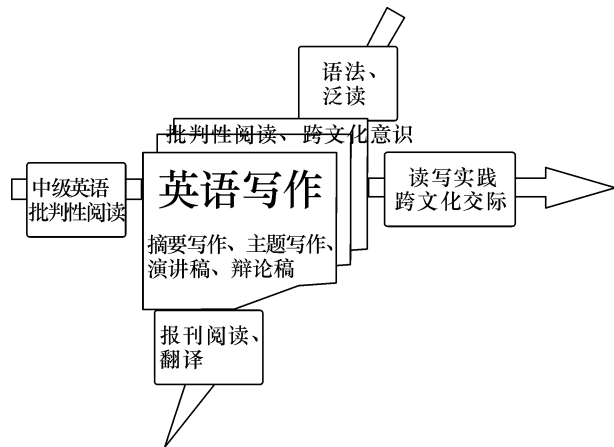


图1 写作的定位

**[收稿日期]** 2014-05-01

**[作者简介]** 张 慧(1981- ),女,山西长治人,西安交通大学城市学院外语系教师,讲师,硕士,主要研究方向为跨文化交际教学。

比如英语写作课在英语专业培养体系(见图1)中,和中级英语、中级听力是横向的联系,和语法泛读是纵向的联系,和演讲辩论稿的写作是外在的联系,和批判性阅读、跨文化意识又是内在的联系。因此上课前,教师需要了解学生纵向课程的掌握程度、横向课程的关联内容、外在应用的基本要求和内在积累的核心引导。

2. 每节课和课程要求的关系。慕课的最大特点是把课程分解成很细的知识模块,每个模块学生用20分钟左右的时间能够把握。这种短时间的精讲、清晰化的指导更利于学生的理解和内化。这种训练方式同样适用于技能课的训练,如英语写作课(见图2)。老师需要细化每个学时的知识点,并以文化阅读为载体激发学生的兴趣并促进技能的掌握。

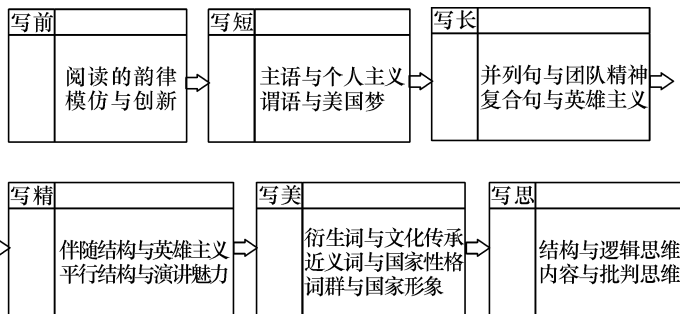


图2 写作的技能模块

比如,英语写作课程以文化阅读为载体<sup>[4]</sup>的写作技能分点训练,把技能训练和文化阅读两条主线有机结合。学生在短句、长句、精简句各个阶段的掌握中,同时对应美国人直接的个性、合作的理念和效率的追求。短句如美国人的个性,简单明了;长句如美国的合作精神,有规则的组合;精简句如美国的工作追求,最少的资源追求最大的效益。把语言的特点和民族的性格巧妙结合,寓教于乐,于学为用。再如英语写作中词汇教学的三个阶段:衍生词、近义词和词群关系,与中国的文化传承、文化象征和国家形象为主题的文化阅读相结合。引导学生在掌握词汇技能的同时,激发学生对中国文化的兴趣和重新认识,比如文化传承中的衍生关系,表达集体主义的近义文化象征,以及国家性格的词群描述等。只有对本土文化觉醒之后,才能用外语进行有效的跨文化交际。

3. 前学知识和后学知识的关系。传统的课程是从头到尾的单线程教学模式,弱化了学生的层次化学习和个性化学习的要求。在“慕课”模式中,教师需要对教学的重点难点进行细分,并且构建出前后衔接的多

线程学习导图,帮助学生课上抓住要点,课下取长补短。在英语写作课的句子教学中,细化了30个知识节点,并配套相应的自学资源和练习题库。

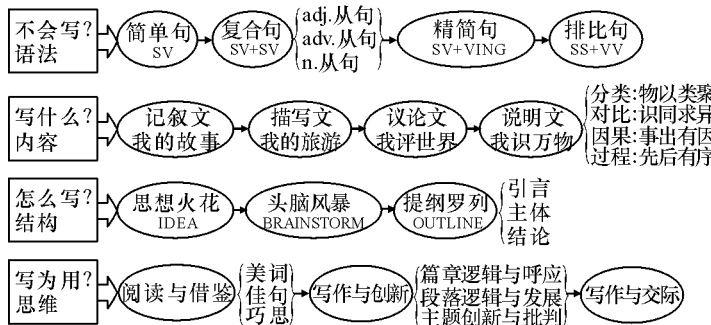


图3 写作的节点构图

如图所示,写作课的教学共包括语法、内容、结构、思维四个层面的多线程指导,相互补充、相互促进。每个层面中又细化了知识节点,使学习主题清晰、循序渐进。这些知识点之间相对独立并紧密联系,构成写作教学的知识群,对知识群的系统把握促进学生写作技能的稳步提高。

4. 知识细化和作业量化的关系。在传统的教学中,作业忽略学生的基础差异和自学需求,同质同量布置给学生,多数由老师做简单批阅。而在“慕课”模式中,作业是学生的自学载体,也是学生自评估的载体。学生可以根据个体需求从网络题库中调取相关专题进行精练,并且根据网络评阅系统得到初步反馈。因此,英语写作30个知识节点,每个节点都有对应的作业。语法部分的作业以句型识别、错句修改和同主题单句写作的形式布置;内容部分的作业分为阅读摘要和同主题写作;结构部分的训练要求列出平行提纲;思维部分的训练要求列出正反观点对比提纲。

总之,“慕课”时代的传统教育,老师面临的最大挑战是厘清课堂、课程、体系等不同层次的如网般的关系,即所任课程和课程体系间的线和面的关系,课堂教学和课程要求的点和线的关系,先学知识和后学知识的点 and 点的关系。作为课程教师,需要不断借助网络,进行可持续的学习、反思和改革:对专业认识深不深?对课程把握精不精?对知识讲解细不细?对作业考查严不严?

### 三、“慕课”时代课程教学的改革

“慕课”时代,教师不仅仅要上好一门课程,更要理解一个体系;教师不仅仅要用好课堂时间,更要提供系统的课外资源;教师不仅仅要完成教学任务,更要引

导完成个性化的学习指导;教师不仅仅要给出成绩,更要通过成绩进行过程控制。下文将以“英语写作课”为例,探索一种网络辅助、语料支撑、技能细分、考核量化的教学模式。

1. 网络辅助促进个性化辅导:英语写作课程借用句酷批改网(www.pigai.org)完成对学生的管理和初步评估。学生按照老师布置的作文号上传作文后,在句酷网的提示下,有无限次的润色和修改机会,学生可以借此完成对语法的完善和应用。与句酷批改网的语法修改功能配套的,还有语法的自编练习材料《语法要点与文化阅读》。学生借此从正面系统学习和反面错误修订两个方面进行完善,实现个体化的提高。并且教师在对30个知识节点的上课教案、补充阅读和量化作业进行整理后,也会陆续上传到校内网。网络辅助的写作教学一方面帮助学生把课堂延伸,提高学生的自学能力和可持续学习的能力;另一方面辅助教师把课堂精细化,提高课堂的训练效果和课外的个性化追踪。

2. 语料支撑进行多样化训练:英语写作课将按照知识节点的构图广泛从关联课程、关联竞赛和关联考试中收集阅读和测试素材,进行“英语读写语料库”的构建。比如,笔者已经在后批判教育理论、建构主义和输出假设的相关理论和国内各位写作领域大师的启发下,采用Flesch-Kincaid易读性测试,汇编出名为Connecting Cultures with Readings for Beginning Learners的文化阅读资料,其中包含导入中美文化的十二个主题阅读和促进身份思考的十二个写作共享。这十二个主题贴近学生的生活,包括兴趣导入(课程前对学习和写作的认知)、社会关注(课程中对文化和社会的表达)和个性发展(课程后对知识和技能的后续发展),能有效激发学生的写作兴趣,解构阅读,重构写作,培养学生批判性的思维能力。“英语读写语料库”的指导思想为:以读促写,以写促思。构建原则为:知识细化,多线程链接;美文细读,多层次赏析;语言模仿,多场合应用。所以语料库的收集要精选英语美文,并兼顾演讲、辩论等写作的应用要求。

3. 技能细分构建知识关系图:教学过程注重学生纵横知识的整合(见图4)。纵向看:强调课前文化阅读(课堂前阅读同主题的三个短篇和一个长篇),课中技能专练(同伴互评阶段借鉴阅读材料中的结构、语言和主题),课后思维强化(主题反思和写作技巧反思)的贯通。横向看:每一章节强调与语法课程、阅读课程、文化课程与思辨课程的契合。分层看(见图3):

强调写作技能在语法基础、内容充实、结构逻辑和创新思维四个层次独立平行。交叉看:各层的知识节点又相互联系,共同成就一篇美文。

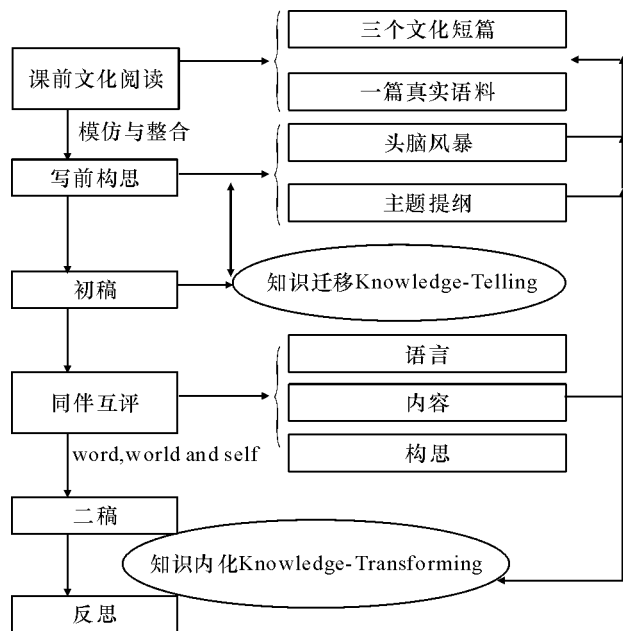


图4 写作的基本过程

学生就是在合纵连横分层节点的各种关系中找到自己的个性化学习方式。比如要写一篇关于‘Will I Cost Health for Wealth’的文章,学生要在纵向的写作过程阅读同主题材料‘Business is Business’, ‘Gold Rush’等,在内容、语言上进行借鉴,并和同伴讨论后完善自己的写作。同时,学生在纵向写作的任何一点又可以进行阅读的横向借鉴(知识迁移),修改语法、润色词汇、调整句式。并且这种横向的借鉴又细分为四个层次,在各层次学生可以侧重某几个知识节点进行强化练习。在知识细分、关系图标示后,学生能实现对写作技能节点的自我评估并根据自我评估实现课下的自主模块训练,实现个性化的教学目标。

4. 考核量化注重过程性评价:作为一门主观的、输出性的语言技能课,写作主题基础差异较大,写作内容参差不齐,表现的问题千差万别。因此,教师对学生个性化过程性的评估是提高写作教学效果的根本。而实现知识节点的细分是实现个性化、过程性评估的基础。本文尝试把写作从语法、内容、结构和思维四个方面(见图5),进行单项训练,完成对应的作业和测试,并细化评分。

如图所示,在英语写作教学的第一学期,学生会完成13次单项作业和1次大作文写作。前半学期的训练重点在阅读与语法巩固,阅读与写作模仿,侧重语言

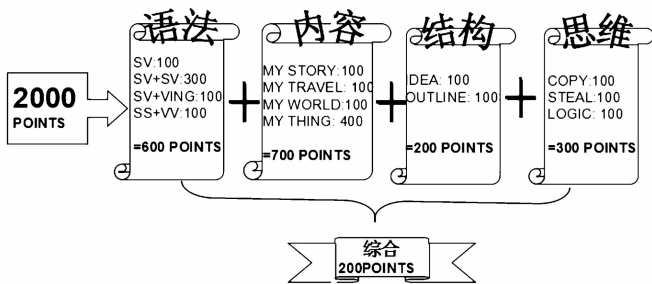


图5 作业量化评分

借用的能力;后半学期的训练重点在写作与逻辑,写作与创新,侧重思维批判的能力。每次的作业都针对一个知识节点进行批阅,要求学生保质保量完成。任何低于60分的单项作业或者重写或者归零,有效督促学生查缺补漏。

总之,在“慕课”时代的关联主义理论下,传统的课堂教学面临挑战。挑战中同时孕育机会,课程教师要厘清各种点、线、面的关系,细化知识节点,量化考察方式,帮助学生把课堂延伸到课外,引导学生进行自主

学习和自评估。在教学范式的变革中,借力完善教学模式,实现多层次、个性化的人才培养目标。

[ 参 考 文 献 ]

[1] 西蒙斯. 网络时代的知识和学习:走向连通[M]. 上海:华东师范大学出版社,2009.

[2] Marc Clara & Elena Barbera. Learning online: massive open online courses, connectivism and cultural psychology. Distance Education. 2013(34).

[3] Rhys Blakely. ‘Moocs’ revolution spooks academics[J/OL]. Thetimes, 2013 [2014 - 06 - 01] <http://www.thetimes.co.uk/tto/news/world/americas/article3880015.ece>.

[4] 姜泓冰. “慕课”搅动大学课堂[N/OL]. 人民日报, (2013 - 07 - 15) [2014 - 06 - 01] <http://edu.people.com.cn/n/2013/0715/c1006-22194323.html>.

[5] 陈敏哲,白解红. 英语专业阅读写作课程改革探索[J]. 中国外语,2012.

(责任编辑:张 园)

Challenges and Opportunities for Classroom Teaching in MOOCS

—A Case Study with English Writing

Zhang Hui

(Xi'an Jiaotong University City College, Xi'an 710018, China)

**Abstract** MOOCS, by way of Internet communication, revolutionizes the traditional way of learning. Under such teaching context, enlightenment for more effective teaching is rendered to lecturers while new challenges are still posed there. The article seeks to plow the complex relations between teaching system, courses, classes and teaching points, to explore an effective mode of teaching English writing: internet - assistance, multi - system, skill - subdivision, and assessment - quantified teaching. It is expected to attain the goal of application - oriented education.

**Key words** MOOCS; Connectivism; English writing; Course teaching

教育部批准西安交通大学城市学院新增三个本科专业

教育部于近日公布2013年度高等学校本科专业备案及审批结果的通知,西安交通大学城市学院申请增设的书法学(130405T)、中国画(130406T)、过程装备与控制工程(080206)三个本科专业获得教育部批准和备案。根据教育部文件精神,本次公布的高校新设置本科专业可自今年开始招生。专业点的增加,使学院的专业布局日趋合理,专业结构得到进一步优化,逐步形成了工、经、管、文、医等多学科相互促进、协调发展的专业结构与布局。



# 课堂提问在独立学院大学英语课上的应用

艾庆华

(西安交通大学城市学院 陕西西安 710018)

[摘要] 在课堂教学活动中,课堂提问是大学英语教师提高学生课堂参与度的重要教学手段之一。通过分析独立学院学生的特点及独立学院大学英语课堂提问中存在的问题,就如何改进独立学院大学英语课堂提问提出了自己的几点建议。

[关键词] 独立学院;大学英语;课堂提问

[中图分类号] G424.21 [文献标识码] A [文章编号] (2014)02-0009-03

## 一、课堂提问在独立学院大学英语教学中的作用

“以学生为中心,以教师为主导”的教学理念是现代大学英语课堂教学改革和创新的方向。“独立学院大学英语教学的目标是培养学生在未来的职场环境中使用英语的能力,培养以英语作为交际工具的应用型人才。”<sup>[1]189</sup>课堂提问是大学英语教师提高学生课堂参与度的重要教学手段之一。美国教育家、哲学家约翰·杜威在《我们如何思维》一书中指出:“设问巧妙即能教好书,良好的教书艺术莫过于娴熟地使用问题”。<sup>[2]122</sup>课堂提问可以增进师生及同学间的交流和对话,加强学生的课堂参与,促进课堂活动的开展,能激发学生学习的兴趣、积极性和求知欲,启发学生积极思考并为他们提供语言实践和语言思维的机会等。现如今,在“以学生为中心”的主题教学模式中,课堂提问发挥着越来越重要的作用。

## 二、独立学院学生的特点及独立学院大学英语课堂提问存在的问题

### (一)独立学院学生的特点

独立学院是我国高等教育的一种新型的办学模式,是按照新的机制和模式举办的本科层次的二级学院。独立学院的学生有其自身的显著特点:(1)独立学院学生与二本学生之间的智力水平没有很大的差别,很多学生都上了二本线,但多数学生英语基础薄

弱,部分学生偏科现象严重,英语水平参差不齐,自主学习性差,学习效率不高,学习没有恒心,常立志却无恒志。(2)独立学院学生自律性较差,用于上网或其他娱乐活动的时间较多,易受外界影响。(3)独立学院学生思想意识多样化,爱好广泛,个性突出。

### (二)独立学院大学英语课堂提问存在的问题

在大学英语课堂上,很多学生对教师的依赖性很强,回答问题通常也是在教师点名的情况下被动回答,有些同学甚至很敷衍地回答问题,说声 sorry 了事。笔者通过课后与学生交流,得到的解释主要有(1)不知道怎么回答。担心自己无法清楚地表达自己的想法。(2)不屑于回答。有些英语水平较好的同学觉得有些问题只是考察他们在原文中查阅答案的能力,而不能促进他们理解课文,所以不愿回答;还有些同学英语水平一般或较差,认为回答不回答问题一样,懒得回答问题。传统的课堂提问模式在独立学院大学英语课堂上仍然十分突出:教师向学生提出问题→指定一个学生回答问题(或集体回答问题)→学生回答问题→教师给予一定的反馈意见。如果学生课堂回答问题不踊跃,课堂就会陷入尴尬的气氛之中,教师只好减少课堂互动甚至会自问自答以避免冷场。

## 三、对改进独立学院大学英语课堂提问的几点建议

独立学院大学英语课堂教学模式改革的正确途径

[收稿日期] 2014-05-01

[作者简介] 艾庆华(1982-),女,陕西延安人,硕士,西安交通大学城市学院外语系教师,主要研究方向为英美文学。

是：“以项目型教学法(project approach)和任务型教学法(task - based approach)的理念改造传统的‘漫谈式’或‘语法翻译’教学法。”<sup>[1]190</sup>。因此,在英语教学中,教师应围绕教学内容设计探索性项目和具体的、可操作的任务来让学生完成。课堂提问是实现这一目标的一种有效手段。课堂提问的设计应具有科学性,更应该具有艺术性。教师应该清楚在课堂上提问哪些问题,何时提问,怎样提问,提问的对象是谁及如何对学生的回答做出合适的评价等等。

对独立学院大学英语课堂提问的几点具体建议:

### (一) 优化课堂教学结构

要使学生成为课堂活动的主体,关键是改革传统教学结构模式。首先要合理分配课堂时间。将课堂多数活动时间交还给学生,给学生更多的机会来展示,而非教师“满堂灌”。其次要开展丰富多彩、形式多样的课堂活动。教师负责设计、组织、管理、指导、评估等活动,让学生成为活动的主体。比如,在西安交通大学城市学院,第三学期的大学英语读写课程每周只有2学时,总学时32学时,但一学期完成七八个单元的教学任务,教学时间有限,教学任务十分繁重,因此优化课堂教学结构极其必要。笔者采取的优化课堂教学结构主要做法有:课前布置教学任务,组建学习小组,课堂组织 presentation、辩论等,课后布置作业、练习、朗诵和背诵等然后课堂检查。教师课前给学生布置好自主学习任务,学生在独立学习的过程中会发现问题,渐渐提出问题并思考解决问题的方法,自己难以解决的问题可以记录下来。组建学习小组,自学时记录的难以解决的问题组内讨论解决,仍然解决不了的,集中各组员的问题,课堂上集中讨论解决。每个单元根据相关内容设置一个题目,分配给不同的小组,每个小组成员合作准备所分配到的任务并做成PPT,依次轮流展示给全班同学。根据课文话题,偶尔设置辩论,学生一旦突破了害羞、不自信等障碍,课堂参与度还是比较高的,结果还是比较令人满意的。例如:《新视野读写教程》第三册第八课的话题是Legal and Moral Implications of Cloning,笔者所在的班就克隆人是否是一件好事展开辩论,很多同学提前准备了很多数据和例子,辩论时不仅能清楚表达自己的观点,有些同学还能找出对方同学论点和例子中的破绽予以攻击。虽然辩论的时间不长,但效果和反响还是不错的。课堂上主要处理一些课文中的重点、难点,大量的习题布置给学生课后完成,课堂上督促检查完成情况。

### (二) 建立有效的评估机制

不单纯以期末考试成绩来评估学生的学习情况,

而是从学生完成课外学习任务、课堂互动、学习成绩等多方面对学生进行评估,甚至可以考虑学生自评、小组互评、师生互评等方式。可以将学生提问的次数和提问问题的质量作为考核的内容之一。激发鼓励学生多问多答。笔者在教授《新视野大学英语读写教程》第三册第九单元Premarital Agreement时,曾提问某学生对婚前协议的看法,并不断追问该同学答案中的相关问题,该学生阐述完自己的观点后反问我的观点,问及我有没有签署婚前协议,这激发了更多的同学去思考如何进行提问。给学生提供向老师或同学提问的平台,不仅可以引导学生发现问题和解决问题,还有助于教师了解教学中的问题,了解学生对知识的掌握和应用情况。对于那些敢于问问题、善于问问题的同学,我们在平时成绩上应该给予一定的鼓励和加分;对于那些懒于思考,处处依赖他人,教育无效的学生,应该在平时成绩上扣除一定的分数。

### (三) 研究教材,精心备课,优化课堂提问的设计

优化课堂问题的针对性,使提问既具有普遍性,又能体现出学生的个体差异。针对不同水平的同学提问不同层次的问题。提问的问题由浅入深,在教学环节中以导入、呈现、分析、提炼和拓展等步骤逐一展开。在导入阶段根据文章背景,结合学生的自身经历设置一些问题,吸引全体学生的注意力。问题可以是参考性问题为主,比如在《新视野大学英语读写教程》第一册第一单元Learning a Foreign Language中,可以设置诸如:What problems do you have in learning English in your middle school? What do you think we can gain through English language learning?等问题,学生在回答这类问题时渐渐会使用更多的词汇和更复杂的句型,表达的内容会更丰富,语言应用能力会更高。呈现阶段设置有关文章主旨大意的问题,比如:What's the main idea of the passage? 分析阶段设置一些判断题、描述题和推理题等,诸如:What's the author's purpose in writing the article? What's the author's attitude towards...? What will the author talk about in the next paragraph? 提炼阶段设置一些有关Why的问题,引发学生去思考。也可以设计一些问题,对课文内容进行复习、复述、情景会话等。最后在拓展阶段设置一些基于课文基础,与生活、文化相关的问题让学生课后思考,激发他们主动探索问题的兴趣。

(四) 灵活掌握等待回答问题的时间并积极给予反馈

提出问题后,根据问题的难易程度给学生充分的

时间思考和回答。如果学生一时回答不出来,可以换个角度提问或是给予一定的提示。对于学生的回答应该给予积极地反馈。大学英语老师要对学生严格要求但不应该随意训斥学生,要经常鼓励学生,会将“不错,你真行!”作为其常用语和口头禅。但反馈的词语诸如“very good”“well done”“wonderful”等过于笼统,难以达到激励学生的目的。教师应该对学生答案的优点用心做出恰当的反馈,适当给与具体的点评和强调。有严重错误并影响到理解的问题予以纠正,不要处处纠错,以免打击学生回答问题的积极性。正如沃德(William Arthur Ward)所言:“平庸的老师传达知识;水平一般的老师解释知识;好的老师演示知识;伟大的老师激励学生去学习知识。”教师要激励学生主动学习,维护学生的自尊心,积极思考并回答问题。

#### 四、结语

课堂提问在独立学院大学英语课堂教学中起着举

足轻重的作用。有效的课堂提问能激发学生的学习兴趣,激发学生自主学习的积极性,鼓励学生主动思考,开启他们的思维和灵感。有效的课堂提问增进了学生和教师的互动,提高了学生的自信心,有效地提高了学生的语言应用能力。课堂提问是一门艺术,教师要不断提高自己的提问水平,培养学生善思善问,不断提高教学水平。

#### [ 参 考 文 献 ]

- [1] 韩红建. 独立学院大学英语教学改革路径探究[J]. 长春理工大学学报, 2013, 26(5): 189 - 191.
- [2] 阎晓玲. 大学英语课堂提问探析[J]. 四川文理学院学报, 2010, 20(1): 122 - 124.

(责任编辑:张 园)

### The Application of Questioning in College English Teaching at Independent Colleges

Ai Qinghua

(Xi'an Jiaotong University City College, Xi'an 710018, China)

**Abstract** In classroom teaching, questioning is one of the means for college English teachers to encourage students' classroom participation. By analyzing students' characteristics and the problems with questioning in college English teaching at independent colleges, the paper offers several suggestions to improve classroom questioning in college English teaching at independent colleges.

**Key words** Independent college; College English; Classroom questioning

## 西安交大城市学院在第七届全国商科院校技能大赛国际贸易专业竞赛总决赛中再获佳绩

2014年5月26日至30日,由中国商业联合会、中国国际贸易促进委员会商业行业分会联合主办,中国商业联合会培训部承办的第七届全国商科院校技能大赛国际贸易专业竞赛在江苏省昆山市隆重举行。

总决赛中,学院两支参赛队伍在与上海大学、安徽大学和西安外国语大学等多所院校的角逐中脱颖而出。此次竞赛分为参展商业计划书、全英文产品发表会、展位设计和商品陈列、全英文展场商务沟通四个环节。国韵参赛团队(由宋栋瑞、范永梅、李俞蓉、张咪、马明宇、纪璇、翟亚伦和王迪8名同学组成)和炎帝印象参赛团队(由任文华、孙婉婷、闵倩、王潇、王翊成、闫璞、任成浩和张丽莉8名同学组成)的突出表现得到了大赛专家、评委和兄弟高校师生的一致好评。最终,炎帝印象团队荣获“全国二等奖”;国韵团队荣获“全国三等奖”;同时我院荣获“最佳院校组织奖”;宋爽、白丹、魏昀妍、任晓燕分别荣获2014年全国商科院校技能大赛国际贸易专业竞赛总决赛“优秀辅导教师奖”。本次竞赛的成功举办有效促进了商科院校与行业企业的产学研结合,推动了实践教学改革,提升了学生的就业竞争力和综合素养。

# 应用技术型人才培养中数学教育的作用和教学效果研究

张世梅,于大光

(西安交通大学城市学院 陕西西安 710018)

**[摘要]** 数学在经济建设、社会发展中起着重要作用。在着重讨论数学在应用技术型人才培养中的作用基础上,分析当前应用技术型人才培养中数学教学存在的问题,提出提高数学教学效果的思路与方法,并介绍实际教学中如何体现教师为主导,贯彻“够用、能用、会用”的基础课教学原则的体会。

**[关键词]** 数学教学;应用技术型人才;教学效果

**[中图分类号]** G420 **[文献标识码]** A **[文章编号]** (2014)02-0012-04

人才培养是高等教育的中心任务,其核心是解决好培养什么人、怎样培养人的问题<sup>[1]</sup>。随着世界高等教育进入大众化阶段,培养应用技术型人才的要求和趋势凸显了出来,与学科型、技能型人才培养构成了全面人才培养的格局。但无论哪种人才的培养,培养质量是永恒的主题。数学是科学技术发展的基础,在人才培养中起着非常重要的作用。笔者在应用技术型人才培养中,从事数学课程教学多年,经历了多次数学课程在应用技术型人才培养中的作用与地位的大讨论。讨论中,“仁者见仁,智者见智”,相同点在于认为课程体系中数学类课程不可或缺,差异点在于对课时的分配与教学内容的取舍。一时间,几乎所有独立学院都在压缩数学课课时,在这种情况下,如何按照应用技术型人才培养目标,精选数学课程内容,落实教学环节,改革教学方法,成为了必须持续研究的课题。只有如此,才能达到中共中央、国务院颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》的人才培养要求<sup>[2]</sup>。

## 一、数学教育对社会发展的重要性

在经济腾飞,科技发展迅猛的现今社会,认真学好数学不仅会培养学生对事物的正确判断能力,也可用来分析和解决现实生活中遇到的问题。数学自古至今,产生的作用不可估量,它的地位也是不可代替的。

### (一) 数学先贤关于数学重要性的精辟论述

伟大的中国数学家华罗庚先生说:“宇宙之大,粒子之微,火箭之速,地球之变,生物之谜,日用之繁,无能离开数学。”数学王子高斯说:“数学是科学的女王。”解析几何的创立者笛卡尔有句名言:“只有两种方法使人们获得真正的知识:清晰的直觉和必要的推理。”

比尔曾说:“数学也是科学的奴仆和有用的工具。”伽利略说:“只有用数学才能参透大自然这本神秘的书籍。”数学大师们的论述,一针见血地指出数学在人类社会发展中的重要作用。

### (二) 科学的发展离不开数学

客观世界的一切事物,小至粒子,大至宇宙,始终都在运动和变化着。因此在数学中引入变量的概念后,就有可能把运动现象用数学来加以描述了。这也正说明了如果不懂得数学这门语言,我们就无法表达自己,更无法去认识自然,与自然和谐相处。

在科学发展的进程中,数学无时无刻不展现出它举足轻重的一面。科学界一直流传着这样一句话:每一位伟大的科学家都是一位了不起的数学家。无数科学家的成长之路无不验证着这句话的正确性。至今都难以企及的科学高峰——相对论的产生和发展正是在数学的帮助下不断进行着。很难想象爱因斯坦最初的研究会因为对数学某些知识的缺乏而陷入困境,而他最后所用到的数学知识竟在几十年前就产生了。

**[收稿日期]** 2014-03-13

**[作者简介]** 张世梅(1968-),女,陕西西安人,西安交通大学城市学院数学教研室副教授,理学硕士,主要研究方向为数学物理方程反问题;于大光(1962-),男,吉林人,现任西安交通大学城市学院数学教研室常务副主任。

### (三) 数学推动了社会学、经济学等学科的发展

令人震惊的是,数学几乎渗透于任何一门学科中,如果说科学是正在沉积自己厚度的水中的泥沙,那么数学就是源源不断流来的清泉,不仅甘甜,而且逐渐汇聚成河流,推动着已经有了厚度的泥沙蔓延至四面八方,有时甚至将他们带到终点形成伟岸的山峰。数学门类的齐全性也决定了其应用的广泛性,因此数学成为了各门学科的基础和工具。

在我国经济比较落后的一段时期中,解决温饱问题是当务之急,粮食产量的预结算问题能否解决,关乎整个国家和人民的生存和发展,而在这一过程中,数学更是表现出了它不可或缺的作用,我国数学科学院的各位院士夜以继日地研究,最终以超高精确水准,使国家正确地调整处理粮食的补给和出售间的天平,进而使得国家经济重新步入发展的正轨。正如 M-克萊茵所说,数学能对因社会需要而提出的各类问题给予最完美的解决。数学就如黑夜里的指明灯,照亮了在科学道路上摸索前进者的方向;科学就如无限延伸的阶梯,让每位科学探索者能攀上自己梦想中的高峰。

数学不仅在科学的发展中所占地位很高,而且数学与哲学、自然科学、社会科学等门类学科都有着紧密的联系。数学也是物理学、天文学等重要科学的基础。数学为它们提供了丰富的语言和研究工具。没有数学作为基础,各门学科的学习只会是窥其一斑,而深层的内涵却难以触及。因而数学不仅是一门科学,更是一种普遍运用的技术。

### (四) 数学教育是衡量一个国家文化素质的标尺

数学是我们掌握基于信息社会的领导能力的关键,具有数学读写能力的人与不具有这种能力的人之间的差距越来越大,从种族和经济的范围上,其程度是惊人的一致。一个国家的进步可以用它消耗的数学来度量。如世界发达国家美国,70年代末,美国国家研究委员会正式提出,美国的扫盲任务已转变为扫数学盲。1989年,美国国家研究委员会发表《人人关心数学教育的未来》一书,书中重点强调:“我们正处在国家由于数学知识而变得在经济上和种族上都被分裂的危险之中。”并解释道:“……除了经济以外,对数学无知的社会和政治后果给美国民主政治的生存发出了惊恐的信号”。

## 二、数学课程在应用技术型人才培养中的作用不容忽视

大学数学类课程是高等教育重要的基础课,也是

应用技术型人才培养的理论支柱之一。

(一) 数学为应用型人才提供可持续发展的不竭动力

应用技术型人才是建设创新型国家大量需要的一种人才,既要有基本理论知识,较强的实践能力,还应有创新意识和创新精神,所以应用技术型人才也应是创新型人才。创新型人才的培养绝不仅仅是部分重点院校的任务,不同类型、不同地区、不同层次的院校都应当承担起创新型人才培养的重任。创新精神和创新意识应该是对于所有学生的普遍要求,只是创新能力的培养在不同层次院校的知识侧重点不同而已。而创新的基础就是足够的数学知识。这点对于应用型人才培养尤其重要,它可为此类人才的后续发展提供不竭动力和知识基础。

(二) 数学素养教育对个人成才不可或缺

英国自然科学家、哲学家罗杰说:“数学是科学大门的钥匙,忽视数学必将伤害所有的知识。”数学可以帮助人们对日常生活中大量纷繁复杂的信息做出恰当的选择与判断,为人们在日常生活中交流信息提供一种简捷、有效的手段,数学的思想、方法、技术是人们解决实际问题的有力工具。因此,学好并掌握好数学对于一个人的成才显得尤为重要。

在科学及信息时代已经到来之际,缺乏数学素养的人将举步维艰,且不说个人发展,就连生产、生活也会寸步难行。数学可从三个层面帮助人才培养:理论思维、技术应用、文化修养。这三个层次对不同的人有不同的含义和不同的用途。从事数学研究的人,以理论层面为主,强调归纳与演绎。从事工程的人以技术层面为主,强调应用与计算。从事人文科学的人以文化层面为主,强调数学与其他学科的联系,强调数学在人类文明中的作用。

总之,一个完整的数学素养教育应包含三个方面:科学、应用和艺术。科学在于求真,培养学生追求真理的勇气,求实的精神,严密的逻辑思维能力和创新的能力。应用在于培养学生灵活运用知识的能力,使他们能在自己的专业中使用数学的思想和思维方法。艺术的作用在于培养学生的想象力、审美力和创造力,并使学生拥有丰富的个性。

## 三、应用技术型人才培养中数学课程教学存在的问题

培养应用技术型人才,是高等教育面临的新课题。由于认识上的差距,数学课程教学中主要存在以下三

个问题。

### (一)一些教育管理者急功近利

近些年来,随着应用技术型人才培养规模的扩大,如何确保并不断提高教学质量的问题凸现了出来,世界上出现了两种现象:欧美等西方国家把就业能力确立为提高教育质量的方向,树立多元化、多样性质量观;而亚洲一些国家强化拔尖人才的培养<sup>[1]</sup>。在我国,二者兼容并蓄,将高等教育分为学科型、应用技术型、技能型人才培养三种类型。就应用技术型人才培养而言,出现了两种错误倾向:一种是以为应用技术型就是实用性,会干活上手快就行,缺乏对应用技术型人才培养的全面规划,单纯向加强操作能力靠拢,模糊了应用技术型与技能型的区别;另一种是穿新鞋走老路,照搬学科型人才培养模式,强调理论教学的深度。这两种倾向都使得应用技术型人才培养步入了教育急功近利的歧途。

### (二)部分数学课教师无所适从

教师接受传统的、系统的知识传授,特别是数学课教师总是强调知识的完整性、推导的严密性、解题的技巧性,对于应用型人才培养需要的数学知识应用能力理解不深,甚至不能接受。于是讲课照本宣科,或断章取义,或要求过高,方法上缺乏启发和互动。以其昏昏使人昭昭,教师讲课吃力,学生听课费力,收获甚微。

### (三)一些学生怠惰散漫

由于高中文理分科教学,分科后文科学生弱化数学,不再学习物理、化学,导致在大学学习中对数学、物理产生极大恐惧与排斥。在数学基础、学习能力和学习自觉性三方面严重不足,导致学风下降,学习动力不足。教与学的内因出现了问题,教学效果就可想而知。

以上三点,关键是第一点。教育管理者的认识,决定了应用型人才培养的指导思想和培养思路,正确的认识必将引导人才培养朝着正确的方向前进。

## 四、提高应用技术型人才培养中数学教学效果的应对措施

### (一)明确目标,准确定位

人才培养目标是方向标,学校领导应高屋建瓴,准确定位本校人才培养的目标。西安交大城市学院经过多年探索与实践,创新了应用技术型人才培养模式,构建了“理论教学体系-实践教学体系-素质拓展提升”人才培养方案,提出了“保证基础,注重能力,强化实践,提升素质”的培养思路,较好地处理了理论、实践、素质的关系。在理论教学上,提出了基础课包括数

学类课程“够用、能用、会用”的教学原则,为数学课教学给出了明确定位。

### (二)加强教学研究,做到有的放矢

教育的本质是培养学生运用知识的艺术,教育的中心问题是如何使知识保持活力,使学生在知识增加的同时,智力获得同步增长。这就是古人讲的“积学以储宝,酌理以富才”。教师应当是思想活跃的“活人”,而不是被书本牵着走的机器。传授知识仅是教学的目标之一,课程还有更重要的目标——开发智力,增加智慧。

提高教学质量的关键是教师,出路在于研究与改革。面对不同层次人才的培养要求,数学课教师要研究教学模式,精选课程内容,探索新的教学方法<sup>①</sup>,努力使教学成为一种有目的、有计划、有科学方法的研究过程,这样才能在教学中有的放矢,取得事半功倍的效果。

### (三)树立创新意识,探索新的教学模式

数学教育的目的之一,是给学生一双数学家的眼睛,丰富他们观察世界的方式;给学生一颗好奇的心,点燃他们胸中的求知欲望;给学生一个睿智的头脑,帮助他们进行理性思维;给学生一套研究模式,使它成为他们探索世界奥秘的望远镜和显微镜;给学生提供新的机会,利用他们的勤奋和智慧去发明和创造。

探索新的教学模式,包括以下环节:

(1)精选教学内容。强调基本概念、基本知识,淡化繁难的公式推导和复杂的解题技巧,加强数学知识的生产应用,这一点对应用技术型本科学生尤其重要。它可以把学生从抽象的知识概念中解放出来,轻轻松松、快快乐乐地学习。

(2)因材施教,重视个性教育。要注意学生个体的差异,兼顾学生个人特长与爱好,对不同程度、不同要求的学生,要进行分层次教学,在保证本科基本数学要求的基础上,尽量让学有余力的学生“吃饱喝足”,完善他们的数学知识储备。

(3)探索新的教学方法。普遍采用启发式、互动式,调动学生学习兴趣。在课堂教学中,不仅老师给学生提问题,而且学生可以给老师提问题,学生给学生提问题,不断地创造新的学习氛围,激发学生的创造性思维。

根据不同的教学内容,采用不同的教学方法,例

<sup>①</sup> 引用自由寿纪麟主持的陕西省2009年重点教学改革研究课题——数学课程教学模式创新研究的结题报告。

如,在讲解“初等变换与初等矩阵”时设计一定的情景,让学生观察、思考、分析,并得出结论;利用多媒体的优点讲空间解析几何、重积分及曲线曲面积分,直观、清晰,易于理解。经实践检验,这些教学方法都可以取得理想的教学效果。

(4)改革考核方法。对应用型本科学生要重视学习过程、淡化考试结果,加大平时考核、学习纪律在最终成绩中的份额,以培养他们自觉学习的习惯,掌握科学的学习方法。对于不来答疑的学生,采取“质疑”,强迫其参加这一教学环节。对不同性质的课程采用不同的考核方法等。

#### (四) 关爱学生,培养他们的学习自信心

众所周知,大部分人的智商没有太大区别,成绩不好的原因主要是非智力因素起了作用:重视不够,注意力不集中;兴趣不足,缺乏动力;不切实际的自我要求,挫伤了学习信心等。因此,教师要了解个体的具体情况,对症下药。一是要关爱学生,对他们一视同仁,使后进生感觉到同学之间的平等;二是采取措施,设法使学生集中注意力,培养学生的学习兴趣,例如在教学中用学生感兴趣的事例引入教学内容,如彩票与概率,战争与数学等等,使他们发现身边许多东西都与数学有关,因此产生学习数学的兴趣;另外,将数学知识与专业需要联系起来,增强学生学习的目的性。在实际教学中,针对学生懒惰,不积极参与的状况,在课堂上增加练习,及时批改与讲评,把学生的注意力拉到课堂上。课堂上提问和练习设置适当的难度,对答案正确或稍有进步的,及时表扬,使学生感到有成就感,逐渐培养学生敢于面对困难,克服困难的信心。

## 五、小结

数学是专业学习的基础,是从事科技工作必不可少的重要工具,是培养理性思维的重要载体,是接受美感熏陶的途径。数学不仅是一种工具,而且是一种思维模式;不仅是一种知识,而且是一种素养;不仅是一门科学,而且是一种文化。它对各类人才的成长具有不可替代的重要作用。

要提高应用技术型本科学生数学教学的效果,就要重新正确地认识数学,明确大学数学课程在高等教育中的地位和重要性。数学思想、数学能力和数学素养是数学课程的精髓,也是科学发展和创新能力的重要基础。数学教学中,教师起到了主导作用,教师要结合不同专业特点并根据学生的实际情况,积极进行教学模式研究,努力进行教学改革,既教书又育人,使学生不再厌学,在学习体会到数学的乐趣、发现数学的美,并充分认识数学在后续专业学习及个人发展中的巨大作用。

### [ 参 考 文 献 ]

- [1] 刘延东. 深化高等教育改革走以提高质量为核心的内涵式发展道路—在全面提高高等教育质量工作会议上的讲话[C/OL](2012-05-16)[2014-06-23]. <http://theory.people.com.cn/GB/17906588.html>.
- [2] 中华人民共和国教育部. 国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020)[Z]. 2010.

(责任编辑:张园)

## A Research into the Role of Mathematical Education and the Teaching Effect

—For the Training of Applied Technical Talents

Zhang Shimei, Yu Daguang

(Xi'an Jiaotong University City College, Xi'an 710018, China)

**Abstract** Showing the significance of mathematics for social and economic development, this paper mainly examines the role that mathematics plays in the training of applied technical talents. It analyzes the problems in mathematical teaching and develops some ideas and methods to promote effective teaching. It demonstrates how to set teacher as the center, and observe the principle for the teaching of basic courses — “sufficiency, applicability, and capability”.

**Key words** Mathematical teaching; Applied technical talents; Teaching effect

# 高校辅导员胜任力研究现状述评

陈光军

(四川民族学院 四川康定 626001)

[摘要] 综述目前国内辅导员胜任力研究的现状和成果,辅导员胜任力研究主要方法,分析比较辅导员胜任力研究的不足和对未来研究的展望。

[关键词] 高校辅导员;辅导员胜任力;人才测评

[中图分类号] G451.8 [文献标识码] A [文章编号] (2014)02-0016-04

人才测评在人力资源开发与管理中日渐凸显价值,高校教职员工的聘任从以前的经验判断逐渐走入量化和标准化的工作模式,尤其是胜任力的概念经提出和研究后,关于高校辅导员胜任力的关注也日渐增多<sup>[1]</sup>。

## 一、国内辅导员胜任力研究的开展情况

### 1. 胜任力的概念及其研究

胜任力概念是美国著名的组织行为研究者 David McClelland 在 1973 年提出的。他发现当组织在人员的招募和甄选中采用传统的智力测验、性向测验、学校的学术测验及等级分数等手段时,不能预测其从事复杂工作和高层次职位工作的绩效,以及在实际中是否能取得成功,同时对某些特定人群还存在不公平性<sup>[2]</sup>。1994 年,Spencer 和 McClelland 对胜任力概念做了进一步的明确定义:胜任力是指特质、动机、自我概念、社会角色、态度、价值观、知识、技能等能够可靠测量并可以把高绩效员工与一般绩效员工区分开来的任何个体特征<sup>[3]</sup>。其中,较容易通过培训、教育来发展的知识和技能是对任职者的基本要求,属于基准性胜任力;在短期内较难改变和发展的特质、动机、自我概念、社会角色、态度、研究方法思路、价值观等是高绩效者在职位上获得成功所必须具备的条件,属于鉴别性胜任力。胜任力概念一经提出,迅速成为国内外学者研究的热点<sup>[4]</sup>。

### 2. 高校辅导员胜任力研究

国外对胜任力的研究已经非常丰富,国内其他行业研究也比较丰富。但是有关高校辅导员胜任力的研究不多,国内能够搜集到的相关文献不到 10 篇,且多为必要性或素质问题的探讨,极少对辅导员的胜任力进行量化研究和描述。目前有山西大学的杨继平与顾倩的研究,认为大学辅导员胜任力由 12 个维度组成:言语表达能力、沟通能力、应变能力、创新能力、观察能力、职业忠诚感、个人魅力、思想道德修养水平、心理辅导能力、理解尊重学生程度、原则性、参与能力。杨继平、顾倩进一步研究得出大学辅导员最重要的 5 项胜任特征依次是:理解和尊重学生、言语表达能力、原则性、关爱学生、职业忠诚感<sup>[5]</sup>。靳江波研究大学辅导员道德规范与胜任力的关系发现,大学辅导员道德规范与其胜任力之间存在正相关,道德规范水平高的辅导员胜任力水平也高,大学辅导员的道德规范可以很好地预测其胜任力。詹海都、张卫香针对独立学院辅导员胜任力特征研究<sup>[6]</sup>,通过自编问卷的方式获取独立学院辅导员的胜任特征包括 4 个维度:与学生的共处水平、个人能力魅力、业务素质态度、个人知识阅历。郝英杰通过文献法总结高校辅导员胜任力的 CCR 模型<sup>[7]</sup>,即能力(Competence)、素质(Capacity)和人格魅力(Respectable)。

另外值得一提的是,在这些胜任力必要性的强调性论文,以及对辅导员胜任力模型的探索研究之外,还有少量与胜任力相关问题的探讨,譬如蔡颖所做的基于胜任力的高校辅导员培训计划<sup>[8]</sup>,提出培训计划应

[收稿日期] 2014-03-25

[作者简介] 陈光军(1969-),男,江西南昌人,四川民族学院讲师,法学硕士,主要研究方向为校园文化。



该包括一个转化、两个结合、四个环节,一个转化指的是:考虑辅导员自身特点(动机)及工作环境对培训转化的影响,实现从照搬使用到自我管理的学习转化。两个结合:一个是将辅导员个人的职业生涯规划与高校的整体发展相结合,各培训环节的设计必须确保辅导员职业化、专业化发展方向,并有效提高高校学生工作的绩效;另一个是将培训输入的辅导员胜任力构成要素与培训输出的绩效分析相结合。四个环节:在构建辅导员胜任力的 KMC(知识、管理能力、品质)模型前提下,具体了解辅导员在知识、能力及品格方面存在的不足与欠缺,从培训需求分析、培训内容设计、培训方式选择、培训绩效评估四个环节建立针对性、实效性的体系。另一个相关研究是陈岩松将辅导员胜任力与考核结合起来,形成基于辅导员胜任力的考核模式<sup>[9]</sup>。

## 二、高校辅导员胜任力主要研究方法

1. 文献法。文献法主要是指搜集、鉴别、整理文献,并通过对文献的研究形成对事实的科学认识的方法。在辅导员胜任力研究中,通过搜集、阅读、整理胜任力、辅导员素质探讨的文献资料,结合专家和实践经验,提出辅导员胜任力模型。这样的研究范例有郝英杰的高校辅导员胜任力建模研究<sup>[7]</sup>,通过总结,他提出了高校辅导员胜任力的 CCR 模型,即能力(Competence)、素质(Capacity)和人格魅力(Respectable),其中能力分为学习能力、工作能力、创新能力和领导能力;素质包括思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质;人格魅力因素包括愉快工作、充满爱心、有亲和力,不以个人的好恶影响对学生的评价,会倾听,有极强的敏感性,有较强的大局意识和高尚的道德情操。

2. BEI 法。BEI 法是 McClelland 结合关键事件法和主题统觉测验而提出的,也叫行为事件访谈法,是被应用次数最多的研究方法。它采用开放式的行为回顾探索技术,对被访谈者回答设计问题的内容进行分析,从而确定被访谈者所表现出来的胜任特征,再通过对比担任某一职位角色的卓越成就者和表现平庸者所体现出的胜任特征差异,确定该职位角色的胜任特征模型。行为事件访谈法呈现开放性和探索性的特点,对于采访对象的思路不做太多的限制,因而能够获得多方面的、个性化的对于职业的描述信息;通过比较某一职位上的卓越成就者和表现平庸者,其结果具有较强的对比性。时勘、王继承对我国通信业高层管理者的胜任力模型的研究就是采用了这一方法;在教师领域

的研究中,蒋立的硕士毕业论文中对高校教师胜任力的研究<sup>[10]</sup>也是采用了行为事件访谈法和问卷法相结合,建立了高校教师的胜任力模型。

BEI 法多属于定性研究,缺乏量化手段和方法,容易受到主观因素影响,因此,学者多引进量化的研究方法来丰富教师胜任力模型研究。

3. 问卷法。问卷法通过将事先设计好的问卷交给被调查者,让其在规定的时间内回答完毕,可以在短时间内搜集大量调查数据,经过统计处理、方差分析、因素分析和探索性因子分析以及验证性因子分析,总结出胜任力模型的研究方法。问卷法是一种量化程度较好的研究方法,但是由于各行各业不同,研究者们常常采用自编问卷进行调查,比如詹海都、张卫香对独立学院辅导员胜任力特征的研究<sup>[6]</sup>,采用自编问卷,提出辅导员胜任力的 4 个维度:与学生的共处水平、个人能力魅力、业务素质态度和个人知识阅历。另外,有的研究引入美国劳工部开发的通用胜任力评价量表 Onet 问卷,它同时结合了量表法与评定法两者共同形成的一种关于行为能力与要求的评定方法。它能在量表所具有的确测量范围与方向的基础上,发挥评估者的主动性,为行为能力或任职要求提供更详尽、更具体的信息。应用这一技术的研究有蒋立的硕士毕业论文中对高校教师胜任力的研究<sup>[10]</sup>。

4. 360°评价法。360°评价法是通过使用事先编制好的评价问卷,有的是开放式问卷,有的是半开放式问卷,通过对与被评对象有关各方面的人物进行访谈和评论,或者请专家进行评价(这种方法的专有名字叫做特尔非专家评价相法),例如,顾倩等人采用自编问卷,通过调查高校的一千多名学生和二百多名辅导员,对大学辅导员胜任力进行了分析<sup>[11]</sup>;詹海都、张卫香利用开放式的问卷对 15 位有经验的辅导员和 100 位学生进行访谈,形成了独立学院辅导员胜任力特征自编问卷,供其问卷调查研究使用<sup>[6]</sup>。

## 三、高校辅导员胜任力研究现状的不足

### 1. 研究数量少

2000 年左右开始,国内对胜任力的研究逐步丰富,文献比较详实;但是,关于高校辅导员胜任力的直到 2003 年才逐渐开始展开相关研究,2006 - 2007 年有 10 篇文章探讨这个问题。但是目前关于高校辅导员胜任力的研究非常少,而且主要以论证辅导员胜任力研究的重要性和必要性,以及经验性地论述辅导员胜任力维度的居多,极少进行量化的研究,因此反映出

研究内容、方法和效度验证上还有较大的空缺,急需填补完善。

## 2. 研究方法欠缺

如前文所述,目前辅导员胜任力的研究主要通过文献法、BEI法、问卷法和360°评价法等进行,文献法主观性太强,BEI法的量化程度不高,而问卷法、360°评价法目前主要以自编问卷使用较多,造成外部效度和实际推广应用程度不高。而目前在胜任力研究领域已经比较成熟的通用胜任力评价量表 Onet 问卷,在辅导员胜任力研究中还未引用,另外由美国运筹学家 A. L. Saaty 教授于 20 世纪 70 年代初提出,并已在胜任力研究中多次被应用的层次分析法,利用评价指标体系按照总目标、一级指标和二级指标划分为三个不同层次,实现由定性到定量的转化,把复杂的问题系统化、层次化。在胜任力研究的一些领域已经应用了这一方法,比如袁志敏等人在一种新的综合评价方法——粗糙集灰色聚类评价中提出了灰色聚类法在评价考核中的意义,刘光洁等人研究了灰色决策模型在教师素质评价中的应用<sup>[12]</sup>,总结了教师素质的综合评价有五种,即工作意愿、工作绩效、专业水平、责任感、品德操行。但是在目前关于辅导员的胜任力研究中,使用层次分析法的研究仍未见。

## 3. 评价指标模糊

根据已有的辅导员胜任力研究结果,所建立的胜任力模型评价指标主要以品德、素质的描述为主,比如有研究提出辅导员应具有学习能力、工作能力、创新能力、领导能力、思想道德素质、科学文化素质、身体健康素质、愉快工作、充满爱心、有亲和力、正确评价学生、学会倾听、极强的敏感性、大局意识和高尚的道德情操等等,这些素质如何在选拔时较好地量化衡量,是在被录用前进行筛选,还是入职后再做观察评价,这些问题没有解决,因而在人才选拔时难以进行实践操作。

## 4. 相关研究开展不够丰富

从目前胜任力的研究进展来看,胜任力的研究意义不仅仅局限于招聘选拔阶段,还可应用于人力资源各个阶段,比如郑刚研究了基于胜任力的薪酬方案设计<sup>[13]</sup>,李黎在胜任力模型与人力资源整合研究中提到胜任力在人才选拔、培训和成长中的意义<sup>[14]</sup>,崔毅在以中小创业型企业为对象的研究中研究了基于创业胜任力的竞争优势<sup>[15]</sup>,王雅文也做了基于胜任力的工程咨询项目经理绩效考核研究<sup>[16]</sup>等等,从 2000 年至今,关注于胜任力展开相关研究的文献已逾 20 篇,而辅导员胜任力应用于培训、迁升、绩效考核、薪酬设计的研

究却很缺乏,只有两篇文章中论述了这种相关研究的必要性。

## 四、高校辅导员胜任力研究展望

### 1. 丰富研究方法和研究内容

综合当前胜任力和辅导员胜任力研究的现状,可以看出辅导员胜任力的研究还有很大空间可以填补,首先在研究内容上可以更加丰富些,多展开与胜任力的相关研究,譬如进行基于胜任力的人员培训发展计划、绩效考核、薪酬设计方案等,使胜任力的研究成果具有更多的应用价值;其次在研究方法上也有许多可以引入的方法,例如利用层次分析法和灰色聚类法使胜任力模型量化程度提高。

### 2. 评价指标具体可操作化

目前不光是辅导员胜任力研究成果提出的评价指标比较笼统模糊,其他领域的许多模型也是如此,一方面是由于研究方法的欠缺,另一方面是所使用的工具不够标准化,因而在提高评价指标具体可操作性上,可通过不断改进研究方法,比如量化的建模研究,或者引入标准化程度较高、评价较具体的量表、问卷,比如 Onet 问卷、能力测评量表,可以为招聘工作提供具体可执行的选拔标准。

### 3. 相关应用研究有待丰富

当年,McClelland 提出胜任力研究是为解决人才选拔问题,但是纵观目前的辅导员胜任力研究,多是对胜任力模型本身的探讨,而招聘、培养、晋升方面对胜任力的考虑、评价却还很少,与之相关的研究也很稀缺,据笔者查阅的资料,有陈岩松探讨了基于胜任力研究的高校辅导员考核理论<sup>[9]</sup>,蔡颖尝试了基于胜任力的高校辅导员培训设计等<sup>[8]</sup>,并且所用的研究方法也需要进一步深化。因此将理论研究与实践应用相联系的研究空间还很大,需要更多的研究。

## [ 参 考 文 献 ]

- [1] Sun Li, Shi Kan. The Human Resource Competency Studies and the IPMA - HR Competency Training and Certification Program in China[J]. Public Personnel Management, 2008, 37(3): 353 - 362.
- [2] McClelland, D. C. Testing for competence rather than for intelligence[J]. American Psychologist, 1973, 28: 423 - 447.
- [3] Pinto, P. R., & Walker, J. W. A study of professional training and development roles & competencies[M]. Washington, DC: American Society for Training and Development, 1978.

- [4] McLagan, P. A. Models for excellence [M]. Washington, DC: American Society for Training and Development, 1983.
- [5] 顾倩, 杨继平. 大学辅导员胜任力的现状研究[J]. 中国健康心理学杂志, 2006(14): 496-499.
- [6] 詹海都, 张卫香. 独立学院辅导员胜任力特征研究[J]. 华章, 2008(10): 59-60.
- [7] 郝英杰. 高校辅导员胜任力建模研究[J]. 国家教育行政学院学报, 2007(6): 22-25.
- [8] 蔡颖. 基于胜任力的高校辅导员培训设计[J]. 人才资源开发, 2007: 46-47.
- [9] 陈岩松. 基于胜任力研究的高校辅导员考核理论新探[J]. 中国高教研究, 2008(12): 43-45.
- [10] 蒋立. 高教教师胜任力研究[D]. 广东: 华南师范大学, 2006.
- [11] 顾倩. 大学辅导员胜任力问卷的编制及初步应用[D]. 太原: 山西大学, 2004.
- [12] 刘光洁. 灰色决策模型及其在教师素质评价中的应用[J]. 长春师学报, 2004(3): 43-45.
- [13] 郑刚等. 基于胜任力的薪酬方案设计研究[J]. 科技管理研究, 2007(2): 113-115.
- [14] 李黎. 转型期事业单位正职胜任力模型构建研究[D]. 武汉: 华中科技大学, 2008.
- [15] 崔毅. 基于创业胜任力的竞争优势模型分析——以中小创业型企业为研究对象[J]. 山西大学学报(哲学社会科学版), 2008(4): 77-81.
- [16] 王雅文. 基于胜任力的工程咨询项目经理绩效考核研究[J]. 商情(教育经济研究), 2008(5): 376-377.

(责任编辑: 司国安)

## A Review of Researches on College Counselors' Competency

CHEN Guangjun

(Sichuan university for Nationalities, Kangding 626001, China)

**Abstract** This paper reviews the researches on the current situation of college counselors' competency, and the methods adopted by those researches. It points out the insufficiency of the researches in this topic, and proposes some suggestions for future studies.

**Key words** College counselor; Counselors' competency; Talent assessment

(上接第4页)

资源。有条件的农民工和大学生进城创业,可同等享受保障房和贴息创业贷款等优惠政策,提高造血创收能力。将进城人员的低保、合疗、大病救助、养老、纳入城乡一体化管理。通过政府引导,鼓励民间资本进入养老院、社区卫生院,增加医院和养老院床位数,让进城人员老有所养、老有所医,过上健康幸福的晚年生活。

实现农村城镇化将会促进传统农民到现代农业工人的转变,推动城乡居民同等享受基本公共服务。改革开放带来的城乡巨变,虽然击碎了传统村落封闭的生产生活方式,却开启了一种全新的意境深远的现代农村发展画卷。

(责任编辑: 张园)

## The Practical Options for Rural Modernization

QU Zhiyong

(Research Office of Shannxi provincial government, Xi'an 710004, China)

**Abstract** With profound innovations in labor force structure, agricultural operation, housing, and social administration in the rural, it calls for immediate exploration into effective ways of rural modernization. For that purpose, this paper believes that we should try to establish new agricultural managing units, construct new rural communities, increase farmers' property income, fulfill the tough task of rural urbanization, transform traditional farmers into modern agricultural workers, and ensure equal public services in urban and rural areas.

**Key words** Rural modernization; Agriculture; Rural area; Farmer; Urbanization

# 关于高校学生干部模范带头作用的探析

## ——基于培养模式的思考

李汀,张曦元

(西安交通大学城市学院 陕西西安 710018)

**[摘要]** 高校学生干部是高校学生中的优秀分子,是连接老师和广大学生的桥梁。由于其具有模范带头作用,所以加强高校学生干部的培养工作也是促进高校思想政治教育的重要内容。但是目前对高校学生干部的培养,缺乏科学的培养模式,大多停留在管理层面,对学生干部重使用、轻培养。因此提出构建高校学生干部科学培养模式的研究具有理论意义和实践意义。

**[关键词]** 高校学生干部;培养模式;学校管理;人才培养

**[中图分类号]** G455 **[文献标识码]** A **[文章编号]** (2014)02-0020-05

### 一、高校学生干部的概念及优势

#### (一)高校学生干部的定义及特征

高校学生干部是指在高等学校的党团组织学生干部、各级学联和学生会干部、学生社团干部以及学生班级中处于一定的工作岗位、拥有一定的管理权力、担负一定的管理职责、为广大学生服务的在校大学生。其特征有以下三大方面:

第一,身份双重性。高校学生干部既是学生又是干部,既是教学和管理活动中的受教育者和被管理者,又是教学和管理活动中对教师具有一定协助功能的管理者和服务者。所以其身份具有双重性。

第二,队伍流动性。受个人学业、职业生涯规划 and 高校学生干部任期规定的影响,高校学生干部的任职时间具有不稳定性。每年都会从高校学生干部队伍中退出一批“老人”,同时,一批“新人”犹如一股新鲜血液注入到这支队伍当中,从而起到薪火相传的作用。所以其队伍具有流动性。

第三,工作义务性。高校学生干部的工作是没有薪金的,完全依靠个人的主动性、积极性,以及对学生干部责任的理解和自身的牺牲精神。所以其工作具有

义务性。

#### (二)高校学生干部的分类

目前,高校学生干部主要包括党团组织学生干部、学生会干部、学生社团干部以及学生班级干部四大类型。

##### 1. 党团组织学生干部

党组织的学生干部一般包括:党组织构架下的各院(系)学生党支部书记、党支部组织委员、宣传委员。如图1所示:

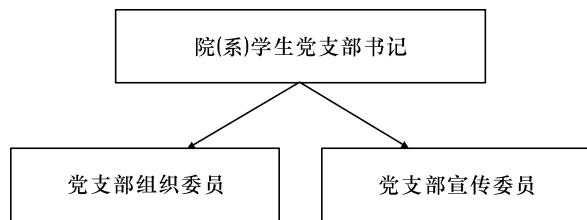


图1 党组织学生干部构架图

团组织的学生干部职位很多,有各院系团委副书记,以及各部(组织部、宣传部、外联部、社会实践部、科技创新部、勤工助学部以及编辑部)部长。如图2所示:

**[收稿日期]** 2014-03-13

**[作者简介]** 李汀(1987-),女,陕西西安人,硕士,西安交通大学城市学院管理系辅导员,主要研究方向为高校学生思想政治教育;张曦元(1989-),女,山西晋城人,学士,西安交通大学城市学院管理系辅导员,主要研究方向为高校学生思想政治教育。

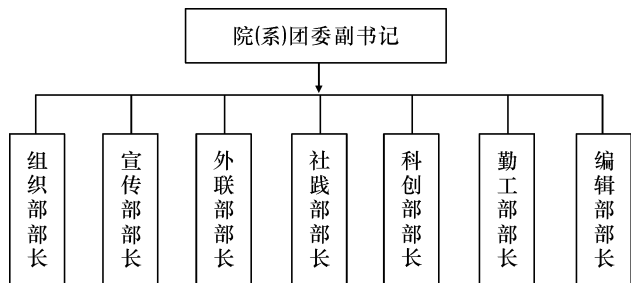


图2 团组织学生干部构架图

## 2. 学生会干部

学生会干部主要有:学生会主席、副主席,包括在主席团中,以及各部(办公室、学习部、文艺部、体育部、生活部、纪检部、外联部以及信息部)部长。如图3所示:

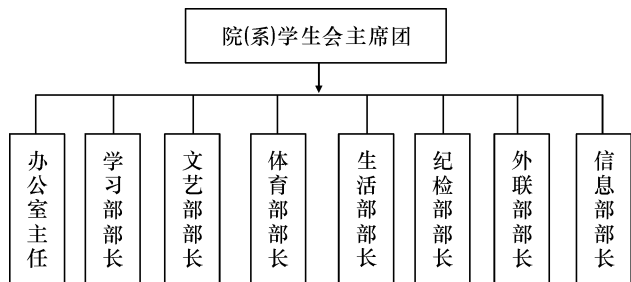


图3 学生会干部构架图

## 3. 学生社团干部

学生社团干部的分布类型有:社团联合会的主席、书记、副主席、副书记,各直属部门的部长,各协会的会长、副会长和秘书长。如图4所示:

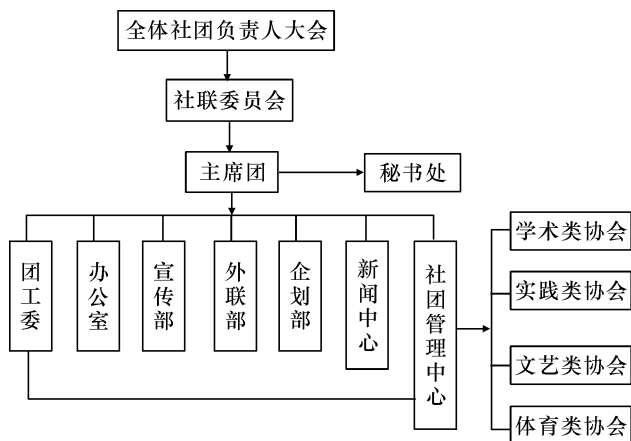


图4 学生社团干部构架图

## 4. 学生班级干部

学生班级的干部主要有:包括班长、副班长、班级团支部书记在内的班委会成员,以及组织委员、学习委

员、宣传委员、生活委员、文艺委员和体育委员。如图5所示:

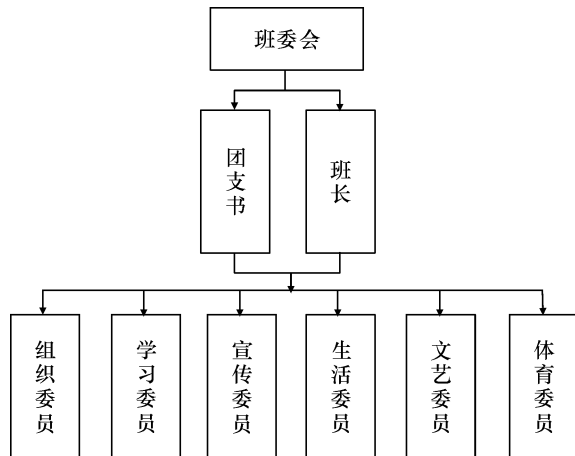


图5 学生班级干部构架图

## (三) 高校学生干部的优势

高校学生干部作为高校学生中的优秀分子,与高校的普通学生相比,一般具有以下三方面优势:

### 1. 沟通能力较强

高校学生干部是沟通师生的桥梁,他们普遍具有良好的语言表达能力,与人沟通的能力。在高校学生工作的开展过程中,学生干部带动并影响其他学生共同参与到学习和实践活动当中。从课堂教学到课外的校园文化活动,学生干部不断拉近教师与学生之间的距离,将师生融合成为一个和谐的集体。

### 2. 动手能力较强

高校学生干部是服务师生的助手,他们具有较强的动手能力和工作能力。一方面,高校学生干部需要协助教师完成部分教辅工作以及部分行政管理工作,及时传达教师对学生的要求,组织开展各类校园文化活动;另一方面,高校学生干部更要服务于同学,通过自己较强的动手能力,做实事,做好事,帮助同学,把同学的利益放在第一位,做同学的助手。

### 3. 协调能力较强

高校学生干部是团结同学的纽带,他们具有较强的协调能力。高校学生干部也是普通学生,他们与同学朝夕相处,可以准确地掌握同学的思想动态。他们运用自己较强的协调能力,像纽带一样把所有同学都联系起来,及时并且有针对性地帮助有困难的同学,化解同学之间的矛盾,将宿舍、班级、社团甚至全校的学生融合成为一个温暖团结的大家庭。

## 二、高校学生干部存在的问题及分析

### (一) 高校学生干部存在的问题

#### 1. 思想道德水平下滑

(1) 急功近利。有些高校学生干部具有较强的功利意识,甚至产生了功利性的倾向,形成了利己主义价值观。做任何事情之前总是先考虑对自己是否有利,而不是考虑此事对集体是否有利。

(2) 官僚主义。高校学生干部队伍中有些成员对“学生干部”这个称谓没有正确的理解,把做学生干部当作社会上的做官,以“官”自居,忘记了自己只是一个为其他同学服务的学生。

(3) 缺乏服务意识。一些高校学生干部在功利思想和实用主义思想的影响下,严重缺乏服务意识,导致工作中不能够积极地思考和主动解决问题,而是应付性地进行,只为完成任务。

#### 2. 工作能力不强

(1) 处理不好学习与工作的关系。高校学生干部队伍里经常出现两种极端分子。一种是只管学习,应付或者逃避工作;另一种是只管工作,应付或者逃避学习。这两种极端的方式都是由于没有合理分配时间和精力,从而导致无法高效完成学习和工作。

(2) 重个性发展,轻团队合作。目前的高校学生干部基本上是90年以后出生的独生子女,所以这一点也明显地体现在90后的学生干部身上。这一代人比较注重个性的发展,对个人主义和个性主义追求得比较多,而对集体主义思想比较淡漠,缺乏团队合作的意识和能力,学生干部之间合作的广度和深度都有待于提高。

(3) 心理素质不高,受挫抗压能力弱。我国的高等教育在不断地进行改革,1999年之前一直实行的是“精英教育”,高校毛入学率仅为9%左右,自从1999年起,我国高校年年扩招,2013年的高校毛入学率已突破70%,我国已正式步入“大众化教育阶段”,而随之产生的效应是每年毕业生人数的激增,就业压力不断加大,高校学生干部开始意识到自己不再是天之骄子,对高校学生干部这个“光环”看得越来越淡,工作中稍遇困难便想退缩,工作的热情也呈现出时高时低的不稳定现象。

### (二) 成因分析

1. 主观方面:多元文化导致高校学生干部价值观的多元化

随着全球化的迅速发展,以“个人主义”为核心的

西方价值观念及其所承载的文化产品被倾销到我国文化市场,加之我国市场经济的不断发展,自由、务实、竞争、效率等进步观念,以及同时滋生的唯利是图、损人利己、功利主义、实用主义等糟粕思想和文化也传入我国。这种文化思潮不断冲击着我国高校,并逐渐进入高校学生的视野。高校学生干部处于成长过程中,处于世界观、人生观、价值观形成的关键时期,容易受社会环境、文化冲击的影响,所以这些多元文化的冲击对高校学生干部价值观产生了很大的影响,使部分高校学生干部的人生理想、道德水准呈现出多元并立、参差不齐的现象<sup>[1]</sup>。

#### 2. 客观方面:高校缺乏科学的学生干部培养模式

高校学生干部在高校中是一个很重要的群体,既是接受学校正常教育的学生,又是学生中的管理者,身份具有双重性。正是因为这种双重身份的特殊性,培养过程才需要更科学的方式。但是目前高校对学生干部的培养,只是在针对其学生干部身份的培养体制方面做了一些表面的、简单的、缺乏科学体系的工作,没有基本的理论依据,更谈不上培养的体系化和规范化。

由此可见,高校学生干部的主观思维的转变非朝夕之事,难度较大。因此,可以先从客观方面的培养模式改进入手,提高高校学生干部的素质<sup>[2]</sup>。

## 三、高校学生干部培养模式的构建设想

### (一) 高校学生干部培养模式的含义

高校学生干部培养模式可以理解为,是为了将高校学生中的优秀分子培养成为除了具有一定的专业技术特长之外,还具备组织管理能力、交际能力和团队合作能力,具有创新精神和实践精神的综合型人才;形成包括学生干部、教师、行政管理者,校内组织及其他社会机构在内的立体式、多元化的育人体系;从学生干部的选拔、任用、监督、考核以及奖励等各环节,进行全面培养的可操作化的标准样式。

### (二) 高校学生干部培养模式的构建

#### 1. 培养目标

高校学生干部是高校学生中的优秀分子,是连接老师和广大学生的桥梁,具有模范带头作用。根据其地位的重要性的作用的关键性,对这个群体的培养目标应该设定为:努力将高校学生干部培养成个体素质全面且具备较强的管理能力的专业技术人才。这一培养目标具体表现为以下四个方面:首先,高校学生干部要具有一定的专业技术特长;其次,具备组织管理能力、交际能力和团队合作能力;再次,具有创新精神和

实践精神;最后,在具备较强的学习能力的同时,还应具有崇高的精神追求。

## 2. 构建原则

### (1) 育人为本的原则

“育人为本”是教育工作的根本要求,是科学发展观以人为本的核心思想在教育活动中的本质体现,深刻反映了当今时代发展的趋势与教育的本质特征。在对高校学生干部的培养中,育人的重点是促进学生全面发展,提高学生服务国家和人民的社会责任感,增强学生勇于探索的创新精神和善于解决问题的实践能力<sup>[3]</sup>。

### (2) 适应性与前瞻性原则

适应性原则是指学生干部的培养方案要与时俱进、适应高等教育改革发展的需求、适应经济和社会的发展。此外,培养模式不仅具有适应性,还需要兼顾前瞻性原则。高校学生干部群体是一个容易接受新事物的激情澎湃的群体,所以在制定培养模式的时候一定要适度的超前意识,使学生干部永葆生机和活力。

### (3) 普遍适用性原则

高校学生干部培养模式必须具有普遍适用性,即这套高校学生干部培养模式从操作层面和操作体系上要适合于大多数高校学生干部的培养。无论是党团组织学生干部、学生会干部,还是学生社团干部、学生班级干部,都是适用的,从而培养出优秀学生干部。

### (4) 勇于创新性原则

经过多年的探索和总结,高校在学生干部培养方面已经制定出了一套培养模式,但面对如今日新月异的信息化时代背景,这套既有的培养模式难免显现出陈旧、缺乏灵活性、落后于时代步伐的劣势。随着高等教育的不断改革,随着大众化教育的来临,必须根据改革对固有的培养方法进行调整,取其精华、去其糟粕,在原有的基础之上不断探索新方法,将新的人才培养理论和人力资源理念灌输到高校学生干部的培养中,增加培养内容,增强培养实效。

## 3. 培养方法

### (1) 加强政治理论教育

培养高校学生干部的首要任务,就是要让他们紧跟时代的步伐,在政治理论上与党中央保持高度一致,积极响应党的号召,认真学习党的十八大精神,深入学习社会主义核心价值观:坚持马克思主义指导思想,坚持中国特色社会主义共同理想,坚持以爱国主义为核心的民族精神,坚持以改革创新为核心的时代精神,坚持社会主义荣辱观。<sup>[4]</sup>这就要求教育者一定要将思想

政治教育放到战略意义的高度上来,充分认识到思想政治教育的重要性,坚决引导学生干部学习马克思主义中国化的最新理论成果。教育者必须倡导高校学生干部为建设富强、民主、文明、和谐的国家而努力,为实现自由、平等、公正、法治的社会而奋斗,为成为爱国、敬业、诚信、友善的公民而拼搏。从而使社会主义核心价值观在高校学生干部的心中生根发芽,从而达到提高他们思想政治理论修养和认识水平的目的。

### (2) 端正角色定位

高校学生干部在高校学生工作中起着重要作用,占有不可替代的地位。帮助学生干部正确地认识自身的角色定位,是充分发挥学生干部作用的基础。高校学生干部既要当好服务角色,发扬奉献精神;又要当好模范角色,起到示范作用;还要当好领导角色,发挥管理才能;更要当好先锋角色,承担时代使命。他们不仅是学生中的骨干分子,也是学校管理部门的得力助手,更是未来国家干部队伍的战略储备人才<sup>[5]</sup>。

### (3) 培养工作意识

高校学生干部工作意识的内容主要包括:大局意识、创新意识、竞争意识、超前意识、服务意识等。大局即是高校的稳定和发展,学生干部要自觉维护高校的稳定,努力架起学校与广大学生间的桥梁;其次,学生干部要具备较强的创新意识,只有这样,高校学生干部才能在新形势下拓展新天地;再次,要不断强化竞争意识,居安思危,不能安于现状;同时,强化超前意识,转变思维方式,总结前人经验,不断探索前进;最后,转变观念,变“管理”为“服务”,培养为广大师生服务的意识。

### (4) 锻炼基本技能

高校在对学生干部的培养重点上,要突出体现基本技能的培养和锻炼,这些基本技能包括以下六个方面:

第一,学习与工作的关系协调能力。高校学生干部作为学生的表率,需要在学习上更进一步地起到带头作用,保持学习成绩良好的同时,还要保证学生工作的效率较高和效果良好,这就要求学生干部必须协调好文化课的学习与学生工作的关系,做到学习、工作两不误。

第二,组织协调能力。高校学生干部在不同的群体、关系间工作,将不同个体的综合能力整合起来完成各种活动,这就需要较强的组织协调能力。

第三,团队合作能力。高校学生干部在工作中不能单枪匹马,需要和各具所长的同学合作共事,这就需

要他们具有更强的合作能力来完成工作。

第四,判断决策能力。高校学生干部要具有宽广的知识面,能在抉择面前做出迅速而正确的判断是一项重要的能力。而这种能力的提高必须通过大量的工作实践来实现。

第五,交流沟通能力。高校学生干部应该熟悉交往的艺术和技巧,因为只有做到沟通顺畅、交流及时才能将工作事半功倍。这就要求学生干部要建立起自己广泛的交际圈,与校内外各组织、单位以及学生干部内部保持良好的沟通,从而顺利地开展工作和学习。

第六,抗压受挫能力。学生干部担任学生和干部的两重角色,能够顺利地承受双重角色产生的双重压力,是对学生干部抗压受挫能力的最好检验,所以要适当地通过设置压力测试,有意识地培养高校学生干部的抗压受挫能力,形成健康的心理素质和良好的心态。

#### 四、结语

高校学生干部,是学校发展的推动者、稳定的维护者、创新的实践者、文明的倡导者,是高校管理工作中一支不可或缺的力量。但是目前高校学生干部队伍自身及高校学生干部培养方面存在一些问题,笔者试图

分析这些问题,提出构建高校学生干部培养模式的建议方案,围绕培养目标、构建原则、培养方法三个方面进行构建,以期对构建高校学生干部的科学培养模式献出一份微薄之力。但是由于笔者个人水平尚浅,知识浅薄,致使本文难免存在诸多不足,在以后的工作实践中,将会继续努力对高校学生干部的科学培养进行深入的研究,不断思考和完善。

#### [ 参 考 文 献 ]

- [1] 杜德新. 高校学生干部的选拔与培养[M]. 北京: 中国人
- 事出版社, 1995.
- [2] 刘 瑛. 浅谈高校学生干部综合素质的培养[J]. 中国高
- 等教育, 2003(3).
- [3] 高 博. 新时期高校学生干部培养初探[J]. 科技导刊,
- 2011(6).
- [4] 王 洁. 当代中国社会主义核心价值观的建构、培育和践
- 行研究[D]. 南京: 中共江苏省委党校, 2013(4).
- [5] 许庆红, 聂风华. 新形势下的学生干部队伍建设[J]. 清
- 华大学学报, 2001(1).

(责任编辑:张 园)

### An Exploration of the Exemplary Vanguard Role by Student Leaders in Higher Education

—Reflecting on the Training Mode

Li Ting, Zhang Xiyuan

(Xi'an Jiaotong University City College, Xi'an 710018, China)

**Abstract** Student leaders, the excellent and high-achieved in colleges, are the bridge and link between teachers and students. Since they play an exemplary vanguard role, their training is significant for ideological and political education in colleges. However, there is no such effective training mode. Most colleges neglect the training of student leaders while fully exerting them. This research claims there are both theoretical and practical implications in exploring and setting the mode of student leader training.

**Key words** Student leader; Training mode; School management; Talents cultivation

## 西安交大城市学院在“学创杯” 2014 全国大学生创业综合模拟大赛中获佳绩

由高等学校国家级实验教学示范中心联席会经管学科组主办的“学创杯”2014 全国大学生创业综合模拟大赛西部区域赛于4月中旬拉开序幕。

本次大赛共有来自全国278个院校的1082支团队参加,比赛采用“创业之星”模拟经营仿真系统为竞赛平台。西安交通大学城市学院派出了由计算机系、应用经济系、管理系、机械系和电信系学生组成的四支团队参加大赛,在计算机系教师江帆的指导和带领下同学们在比赛中沉着冷静,表现突出,最终学院有两支队伍获得西部区域赛二等奖。



# 西安交大城市学院师资队伍建设的实践与思考

朱普社,徐君陶

(西安交通大学城市学院 陕西西安 710018)

[摘要] 通过对西安交通大学城市学院建设一支以专职教师为主体、专任教师为支撑、兼职教师为辅助的师资队伍建设的介绍与分析,提出加强独立学院师资队伍建设的途径与方法。

[关键词] 独立学院;师资队伍;制度建设;管理模式

[中图分类号] G451.2 [文献标识码] A [文章编号] (2014)02-0025-03

以新的机制和模式举办独立学院,是满足人民群众接受优质高等教育需求的一项重大举措。师资队伍是提高独立学院教育教学质量的根本保证,建设一支素质优良、结构合理、相对稳定的师资队伍,已成为独立学院持续健康发展的关键环节。西安交通大学城市学院自2004年成立以来,充分发挥独立学院新体制和新机制的优势,秉承母体院校的优良办学传统,坚持以创品牌、显特色、出精品为目标,建立起了一支以专职教师为主体、专任教师为支撑、兼职教师为辅助的师资队伍,教育教学水平上升了一个又一个新台阶,迅速发展成为一所以工、经、管、文为主要发展学科并兼容其他学科,在校学生一万余人的新型高等学府,成为陕西高等教育乃至全国独立学院体系中的佼佼者。

## 一、师资队伍建设在独立学院建设与发展中的重要性

教师是学校的主体。大学之所以为“大学”,不在于校园面积、学生规模之大,而在于有没有具有一定学术造诣和人格魅力的大师。教师是科学文化的传播者,是学术精神的践行者与布道者,如果没有一支高水平的师资队伍,学校高质量的人才培养将是一句空话。

教师是学校的灵魂。学校可以少一点高楼,但不能没有与办学规模、专业设置相适应的高水平师资队伍。师资队伍建设的成败是教育教学质量高低的决定

性因素,如果没有自己的高水平师资队伍就不可能办成有自己特色的独立的大学。

教师是学校品牌的象征。教师不仅是一种职业,更多的是肩负着教书育人的责任,教师的思想品质和学术素养在很大程度上影响着学生的成长,甚至影响学生的一生。百年大计,教育为本;教育大计,教师为本。没有高水平的教师,就没有高质量的教育。树立学校的品牌与形象,从根本上讲主要取决于教师队伍的素质。师资队伍建设始终是学校的核心工作,采用新机制新模式办学的独立学院的师资队伍建设工作尤为重要。

## 二、西安交大城市学院师资队伍建设的实践

西安交大城市学院经过十年的发展,已经建立起了一支以专职教师为主体、专任教师为支撑、兼职教师为辅助的师资队伍,学院的教育教学质量逐年提升,得到了学生、家长以及社会各界的一致好评!

### (一)三层次师资队伍建设的建设思路

西安交大城市学院的教师队伍结构分为专职教师、专任教师(兼职教师中连续任课时间一年以上者)、兼职教师三种类型,共587人,专职教师人数为225人,约占教师总数的38%左右。他们是我院教学管理的基本队伍,除了学科带头人外大都从事公共课、基础课和专业基础课的教学工作。

[收稿日期] 2014-07-01

[作者简介] 朱普社(1958-),男,陕西西安人,高级职员,西安交通大学城市学院党政服务中心副主任,主要从事宣传及外事工作;徐君陶(1956-),男,江苏无锡人,副研究员,西安交通大学城市学院院长助理兼党政服务中心主任,主要从事队伍建设及组织人事管理工作。

专任教师人数为 253 人,约占教师总数的 42% 左右。他们大都具有丰富的专业知识或一技之长。聘任一定数量的专任教师既有利于师资队伍的稳定,也有利于促进良好教风和学术氛围的形成与改进。

兼职教师人数为 119 人(折算数),约占教师总数的 20% 左右。他们大都承担专业课的教学任务,聘任一定比例的兼职教师既有利于控制办学成本,又能增添教师队伍的活力。

我们在师资队伍建设中的主要做法:一是加强了教师工作的制度建设。从建院第一年下半年起我们就结合学院实际全面贯彻《高等教育法》和《教师法》,建立和完善教师补充、选拔培养、职务聘任、资格认定、薪酬体系及绩效考核等工作制度,不断研究探索教师队伍管理的新路子。二是实行以“科学定编、按需设岗、择优聘任、严格考核、合约管理”为核心的教师聘任制。通过教师聘任这个杠杆,建立合理的教师职务结构比例,强化教师岗位意识,引导和调动教师工作积极性。三是坚持“效率优先、激励为主、兼顾公平”的原则,建立以业绩为核心的绩效考核与分配制度,制定具有竞争力的薪酬分配办法。四是把高层次教师队伍作为学院改革发展的核心和头等大事来抓。高层次教师队伍直接影响和决定学科专业的建设与教学水平,因此我们采取了一些超常的措施加大高层次人才的引进与培养力度,积极引进和加快培养一批学科专业带头人和教学骨干,带动教师队伍整体水平和素质的提高。五是改革教师管理模式。按照相对稳定、合理流动、专兼结合、资源共享的原则探索建立相对稳定与流动相结合的教师队伍管理模式与机制。

### (二) 多层次师资队伍的基本状况

我们在建院初期,就聘请了一批学术威望高、教学经验丰富、教学组织管理能力强的原西安交大著名教授担任城市学院学科主任教授和课程首席教授,随着学院规模的扩大及时成立并配备了系(教研室)主任与副主任,由他们负责相关学科(课程)的教学组织管理和师资队伍建设工作。在此基础上,根据学院发展规模、专业设置、课程建设情况,按照学科、学历、职称、年龄与学缘总体优化的梯次结构要求,逐步建立起一支相对稳定、结构合理、素质优良的师资队伍。

1. 专职教师中高级职称 85 人,占 38%;中级职称 106 人,占 47%;初级职称 34 人,占 15%。

2. 专任教师(兼职教师中连续任教一年以上人员)中高级职称 131 人,占 52%;中级职称 114 人,占 45%;初级职称 8 人,占 3%。

3. 兼职教师中高级职称 66 人,占 56%;中级职称 48 人,占 40%;初级职称 5 人,占 4%。

## 三、对西安交大城市学院师资队伍建设的思考

1. 切实建立一支敬业爱岗、综合素质高、业务能力强、教学效果优的结构合理的专职教师队伍,是保证教学质量和学院可持续发展的关键与根本保证。

我院各个学科的带头人主要聘自西安交大及其他重点大学的高级职称教师,其中 90% 的系(教研室)主任来自西安交大各个专业(学科)中学术水平高、品德高尚、有一定影响力的在职与离退休教师,他们在学院师资队伍建设中真正起到了凝聚队伍、引领方向的作用,使学院的学科建设、专业建设、课程建设和教材建设真正落到了实处。专职教师中的青年教师除一部分来自交大外,绝大多数来自于各“211 工程”大学应届硕士毕业生。由于学院拥有这样一支高素质的教师队伍,学院在社会上的影响力和对学生的吸引力不断增强,学院的毕业生在社会上有着很高的接纳与认可度,城市学院历届毕业学生一次性就业率均在 95% 以上。学院生源每年爆满且省内绝大多数录取报到学生在二本线以上(2014 年起普通类专业全部在省内二本线招生),招生质量位居陕西省独立学院第一,处于全国独立学院前列。

2. 充分利用母体学校的师资资源,采取合作共赢的态度和政策,保持一支稳定的兼任与兼课教师队伍,是全面保证教学质量的重要支撑。

城市学院办学定位与中长期发展目标是办成国内一流、国际知名的教学型大学;交大的办学定位是建设高水平研究型大学。西安交大一些教学能力优于科研能力的教师到城市学院能够发挥更大作用,可以促进母体大学教师的合理分流,实现人才资源效益的最大化。我们在母体大学选聘教师时,离退休教师以稀缺型、专家型和学科权威型资深教授为主;中、青年教师以能否担当教学骨干、是否具有可塑性为考察标准。为了能够聘到最好的教师,我们除了给兼任与兼课教师积极创造良好的工作环境与氛围外,还按照一定的标准计发课时费,并给大班和有些专业课乘以难度系数,使兼任与兼课教师在完成校本部工作任务的前提下都很乐意到独立学院兼职任教,他们一方面扩大了自己的社会贡献,另一方面也适当地增加了收入。可以说我们学院的兼任与兼课教师主要来源于西安交大,比较好地实现了柔性引进和资源共享。

3. 宽松和谐的人文工作环境,以教师为本的办学

理念和恰当的待遇,是保持学院高水平师资队伍稳定的基础。

和谐凝聚人心,和谐团结力量,和谐发展事业。我们在师资建设中注意将凝聚人心作为学校长足发展的根本动力,坚持以教师为本的办学理念,积极改善教师的工作与生活条件,及时了解和反映教师的实际困难和要求,积极为教师排忧解难。在学习上创造条件,在工作上帮助提高,在生活上进行关爱,让每个教师都能够感受到集体的温暖。树立关心人才、重视人才、尊重人才意识,倡导想干事的给政策、能干事的给舞台、干成事的给奖励的良好用人氛围,努力打造一支作风严谨、品质优良、奋发向上的高水平教师队伍,努力把学校建设成为学生喜欢、家长放心、社会满意的和谐

校园。我们学院办学历史不久,加之由于校园基本建设和基础设施投入比较大,办学经费面临着一定的困难与挑战,但我们还是想方设法提高大家的薪酬待遇,应该说我们学院的教师收入目前在中西部地区独立学院中是比较高的。努力为教师提供自由发展的空间和参与管理的平台,让教师真正体现自身的学术价值与人格魅力,有计划地选派骨干教师到国内著名高校和国外相关大学做访问学者(比如曾派两名教师去美国内布拉斯加林肯大学做访问学者,派两名教师到英国利物浦大学工作)。有组织地安排中青年教师在职攻读高一级学位,在此期间学院为其安排一定的完全脱产学习时间,获得学位后学院报销一定的学费。

(责任编辑:张园)

### Practice and Reflections on the Construction of Teaching Faculty in XJTUCC

Zhu Pushe, Xu Juntao

(Xi'an Jiaotong University City College, Xi'an 710018, China)

**Abstract** This paper introduces and discusses the practice of teaching faculty construction, which integrates full-time teachers as the major staff, the appointed as the supportive, and the part-time as the supplementary. It also proposes some practical ways and methods to promote faculty construction.

**Key words** Independent college; Teaching faculty; Administration; Management mode

## 西安交大城市学院在“第六届模拟联合国大会”中喜获佳绩

4月10日至13日,西安交大城市学院英文模拟联合国代表一行四人在外语系胡婷老师的带领下,参加了在西安交通大学举办的第六届模拟联合国大会。李喆和刘丰铭同学代表的印度尼西亚、刘伟和党皓舟同学代表的南非在会上积极主动开展国家外交,运筹帷幄,极大推动了会议的进程,获得了“最具潜力组织者”奖。学院两位代表印尼的学生的语言和学术水平受到大会主席团的一致认可,最终荣获了“杰出代表”的奖项。

参加本次大会的高校多达51所,200余名代表分别来自清华大学、南京大学、哈尔滨工业大学等九校联盟(即C9,是指中国首个顶尖大学间的联盟)。会上,同学们就极端天气问题、巴以问题、马航MH370客机失联问题等展开了讨论,以期寻找国际社会共同应对全球性安全问题的解决办法。我院学生代表们对本次会议表现出了极大的热情,在经历了会前的认真准备、会间的运筹周旋,以及会下与指导老师和各国学生代表的磋商配合后,大家在语言和专业等各方面的综合素质都得到了全面的锻炼和提升。另据了解,本届大会已正式与全球著名非政府组织、英国前首相布莱尔所创立的气候组织达成合作关系。本届大会的讨论结果将由气候组织大中华区总裁吴昌华女士携带并递交至2014年9月在美国纽约联合国总部举办的2014世界气候峰会,以推动气候合作问题谈判。

# 全视角考评方法在独立学院教师绩效考评中的应用

刘 军

(西安交通大学城市学院 陕西西安 710018)

**[摘要]** 独立学院教师绩效考评是师资队伍建设的的重要内容,关系到教师自身发展和独立学院长远发展。从现代人力资源管理学的角度,提出了尊重人才、促进发展、公平和谐的教师绩效考评理念,在认真分析全视角考评方法内涵的基础上,结合独立学院教师特点,阐述全视角考评方法在独立学院教师绩效考评中的实施过程。

**[关键词]** 独立学院;绩效考评;全视角考评方法

**[中图分类号]** G472.3 **[文献标识码]** A **[文章编号]** (2014)02-0028-03

独立学院作为我国高等教育办学机制和模式改革创新的重要成果,在满足人民群众接受优质高等教育的需求、缓解高等教育供需矛盾方面,发挥了重要作用。经过短短几年的发展,独立学院已基本解决了生存的问题,成为了我国高等教育阵营中一支重要的生力军,当前可持续发展成为了各独立学院面临的重要课题<sup>[1]</sup>。

人才队伍是独立学院持续发展的核心竞争力,人力资源管理与开发是增强这一核心竞争力的根本途径,是关系独立学院生存、发展的核心工作之一。建立科学的、合理的教师绩效考评机制是加强人力资源管理与开发的重要组成部分和关键环节,是推动独立学院又快又好发展的动力源<sup>[2]</sup>。它不仅是评价教师在人才培养、科学研究等方面做出贡献的尺度,更是提高教师自身素质和水平的重要措施和途径。

## 一、独立学院教师绩效考评的基本理念

现代人力资源管理学中的“人本管理”是指以人的全面发展为核心,以个人的自我管理为基础,以组织的共同目标为引导的一整套管理模式。以人为本不仅是关心人、激励人,而是充分开发管理对象的潜能,促进其人性的丰富和完善,使其具有人的一切高级特征,成为一个完整、科学意义上的人,这是现代人力资源管理行为的出发点和归宿。对独立学院来说,完成教育

教学工作、实现学校战略发展目标、促进教育事业发展的主要力量是人,教育和培育的对象也是人,因此独立学院在进行教师绩效考评时,必须坚持把以人为本作为指导教师绩效考评工作的基本理念。

首先,要树立尊重人才的理念。考评主体要从与被考评教师的相互依存、相互作用、相互促进、相互转化的角度来理解与被考评教师的关系,尊重被考评教师的意愿、情感、现状、追求及权利,尊重被考评教师作为人的尊严,平等地对待每一位被考评教师,欣赏他们的进步,挖掘他们的潜能,肯定他们的优点。

其次,要树立促进发展的理念。独立学院教师绩效考评的目的在于充分挖掘教师的内在潜力,提高人力资源的开发质量和使用效益,使学院、教师、学生都得到发展,从而促进学院全面、协调、可持续发展。因此,独立学院的教师绩效考评要始终围绕有利于两个发展进行:一是有利于教师自身的发展;二是有利于独立学院的发展。另外,教师绩效考评制度本身也要不断地发展,不断地创新,以适应不断发展的新形势、新需要。

第三,要树立公平的理念。在考评标准、考评程序、考评结果使用等方面应该做到人人平等,并处理好统一标准考评所有对象与多元标准考评不同对象之间的关系,坚持在考评面前人人公平的理念。

第四,要树立和谐的理念。绩效考评不能使教师

**[收稿日期]** 2014-07-15

**[作者简介]** 刘 军(1964- ),男,四川遂宁人,西安交通大学城市学院党政服务中心职员,主要从事行政管理工作。

人人自危,不能给广大教师带来心理焦虑和过重负担,不能增加或助长教师与学院之间、教师与教师之间、教师与学生之间的冲突和矛盾,要有利于教师的全面和谐发展,有利于独立学院和谐的人际关系形成,尤其是有利于和谐的师生关系的营造、和谐校园的构建。

## 二、全视角考评方法及其在独立学院教师绩效考评中的实施

### (一)全视角考评方法的内涵

全视角考评方法又称为360度考评方法,国外称为360度反馈评价,也称为全方位反馈评价<sup>[3]</sup>。传统的绩效考评方法,主要由被考评者的上级对其进行考评;而全视角考评方法则由与被考评者有密切关系的人,包括被考评者的上级、同事、下属、服务对象以及被考评者本人等,对被考评者进行考评,然后由专业人员根据有关人员对被考评者的评价,对比被考评者的自我评价向被考评者提供反馈,以帮助被评价者提高其能力水平和业绩<sup>[4]</sup>。

### (二)全视角考评方法在独立学院教师绩效考评中的具体实施

传统高校在进行教师绩效考评的过程中大都采用单一的考评主体,往往存在考评信息较片面、考评结果较主观、考评对象缺乏知情权和参与权等缺陷。将全视角考评方法应用于独立学院教师绩效考评中,将教师岗位职责进行分解,设定考评指标和标准,由多元考评主体对教师进行全方位、立体式的综合评价,最后进行审核和意见反馈,进而得出一个较为科学、公正、可靠的绩效考评结果,并将其与各种奖励相挂钩,从而进一步调动教师的工作积极性。具体实施过程如下。

#### 1. 分析独立学院教师组成特点,选择合适的考评要点

由于独立学院产生和发展的特殊历史原因,其教师队伍的来源具有多元性,隶属关系具有复杂性,实施教师绩效考评之前必须对独立学院教师特点进行科学的分析和全面的了解,从而针对不同类型、不同层次及承担不同任务的教师,选择不同的考评要点,实施分类考评。

专职教师中的高校退休教师是独立学院各专业方向的领路人和指引者。他们身上承载着我国高校教师的优良传统,事业心、责任心强,经验丰富,具有较高的教学和管理水平。他们的基本想法是在退休后找些事做,发挥余热,同时也增加一些收入。因为他们年龄都较大,精力上也不能和年轻人相比,所以,对他们工作

量的要求不宜过重,而是注重发挥他们的指导、咨询作用,尤其要重视发挥他们在学科规划、专业建设、指导青年教师、带动科研工作等方面的特长和优势,可以依据其履行这些岗位职责情况和贡献的大小作为考评的主要依据<sup>[5]</sup>。

专职中年教师一般来自其他院校或社会上的相关行业,是独立学院发展的中坚力量。他们有工作经历,独立学院的工作是他们人生中的重新选择。他们有着较为丰富的社会阅历和工作经验,有着较强的实践能力又年富力强,需要获得更大的发展空间。因此,可以充分发挥他们的比较优势,使其担当起对学生的实践教学、学科建设和教学管理等任务,对他们的考评应以工作能力、工作业绩和实际贡献为主。

专职青年教师是独立学院完成教学任务和可持续发展的主要依靠力量。对于他们而言,学校和工作是其生存的基础和发展的平台,他们既需要有一份稳定的收入,也需要有一种归属感和安全感。他们都接受过比较正规的教育和训练,精力充沛,工作热情高,适应能力强,所以要充分发挥他们在教学上的优势,对他们的考评应既立足当前任教的基本能力,还要兼顾将来的职业发展能力,重点应考评其事业心、责任心、履行岗位职责情况以及学习提高能力和职业发展能力。

兼职教师是独立学院师资队伍力量的补充力量。独立学院的工作是他们的第二职业,从事这种第二职业,主要是为了发挥余力,增加收入。由于他们均有自己的单位和工作,所以其兼职工作应是规律性强、任务明确并不影响其第一职业性质的,对他们的评价主要是看教学态度、教学质量和实际教学效果。

#### 2. 绩效考评实施

##### (1) 考评指标及权重体系的设计

根据四类教师在独立学院发展过程中担负的不同任务,分类设计具体可操作的考评指标及权重体系。包括各类教师的上级考评表、专家考评表、同事考评表、学生考评表等,以及各类考评主体的权重系数。

##### (2) 组织宣传,提高参与度,营造实施教师绩效考评氛围

教师绩效考评的效果不仅取决于考评系统本身的科学性和可行性,还取决于考评主体的考评能力和广大教师的配合程度,考评主体的任何主观失误、认识误差或是广大教师的抵触情绪都会在很大程度上影响到绩效考评的准确性。因此,独立学院要想使教师绩效考评工作得到顺利开展并达到预期效果,必须加大宣

传力度,做好解释及培训工作,努力营造实施教师绩效考评的氛围。

通过解释和培训工作,一是让广大教师明确考评的目的和意义。清楚认识到实行绩效考评,除了将考评结果作为岗位聘任、年度评优、职称晋升等方面的依据外,更为重要的是通过实行激励机制有效地调动广大教师的积极性和创造性,形成学院战略目标与教师个人业绩目标趋向一致的局面,这有利于教师充分发挥个人才华,实现人生价值,也有利于学校持续、健康发展和战略目标的实现。二是让考评双方特别是考评主体掌握教师绩效考评的知识和技能,提高绩效考评的客观性和准确性。

### (3) 组织考评及结果统计与分析

按照全视角考评方法的要求,组织由领导、同事、专家、学生及被考评教师本人组成的考评主体参与考评,并对考评信息进行统计、分析,从而得出结论。

### (4) 考评结果反馈与沟通

考评结果反馈与沟通是实现绩效目的关键环节,是教师绩效考评成功的保障,也是改善学校管理者与教师关系的重要途径。因此,考评结束以后,要及时组织有关人员与被考评教师进行面对面沟通。一方面,向其反馈考评信息,使其能清楚地认识到自己的优缺点,并及时对自己的教学方式、方法进行修正,从而逐步提高教学水平;另一方面,听取被考评教师对考评的意见,了解考评过程中的不足,以便修正考评方式与方法,提高考评工作水平。

### (5) 考评结果利用

独立学院人力资源管理部门不能将考评结果仅供参考或流于形式,应将绩效考评结果落实到岗位聘任、绩效工资、职称晋升等每个环节,并应有计划地与人力

资源管理的其他环节如教师的出国访问、进修培训、职业规划管理等挂钩。只有真正落实这些制度,教师才会相信考评结果,才会积极参与考评,这样才能达到绩效考评的激励作用。

## 三、结束语

教师绩效考评是加强教师队伍建设的重要内容,它在一定程度上反映了一所高校教师队伍的整体水平和适应现代高等教育需要的能力。目前,我国高校还没有系统的、成熟的经验可以借鉴,对正处于发展阶段的独立学院来说,需要建立科学、有效的教师绩效考评机制,促进教师队伍建设。全视角考核法是一种重要的、行之有效的考评方法,独立学院若能结合自身实际情况,科学、合理、正确地加以使用,一定能有效地促进教师各方面能力的提升,提升独立学院的竞争实力,从而推动独立学院健康、可持续发展。

## [ 参 考 文 献 ]

- [1] 张小兰. 独立学院可持续发展研究[D]. 北京:中国地质大学,2006.
- [2] 徐君陶,朱普社,许恩奇. 独立学院教师绩效考核问题与对策研究[J]. 甘肃广播电视大学学报,2009(2):76-78.
- [3] 曹江培. 360度考核法在高校教师绩效评价中的应用[J]. 无锡商业职业技术学院学报,2010(2):43-45.
- [4] 赵友萍. 360度考核在独立学院教师绩效考核中的运用[J]. 法制与社会,2009(3):246-247.
- [5] 张增林,王和强. 独立学院和民办高校教师队伍建设管理机制研究[J]. 教育探索,2009(5):70-72.

(责任编辑:张 园)

## Application of the Full - scale Assessment in Faculty's Performance Evaluation in Independent Colleges

Liu Jun

(Xi'an Jiaotong University City College, Xi'an 710018, China)

**Abstract** As the main component of faculty construction in independent colleges, faculty's performance evaluation is significant to teachers' and colleges' further development. With the view of human resource management, this study proposes such ideas as respecting the talent, promoting the development, fairness and harmony for faculty's performance evaluation. Fully analyzing the Full - scale Assessment and examining the features of teachers in independent colleges, the study elaborates how to conduct the Assessment in the performance evaluation.

**Key words** Independent colleges; Performance evaluation; Full - scale Assessment

# 泛在网络环境下高校图书馆服务创新的探讨

田 蕾

(西安交通大学城市学院 陕西西安 710018)

[摘要] 针对泛在网络环境下图书馆服务模式的新变化,阐述了图书馆的服务由以资源和图书馆为中心的知识传播,转变为以交流和用户为中心的知识服务,并提出了新环境下高校图书馆服务创新的措施。

[关键词] 泛在网络;高校图书馆;读者服务

[中图分类号] G252 [文献标识码] A [文章编号] (2014)02-0031-02

泛在网络,作为一种全新的概念一经提出就引起了各个领域的极大关注。泛在,源于拉丁文 Ubique,即处处、到处的意思。泛在网络有两层含义:一是随时随地的网络;二是网络的通信超越了人与人的通信,继而出现了人与物的通信,物与物的通信<sup>[1]</sup>。面对泛在网络环境,图书馆的信息组织方式、信息服务方式都将发生巨大改变,彻底改变图书馆以往的只服务进馆用户的局限性,构建无缝隙、无时空、动态式、人本性的图书馆服务模式。在新的环境下,如何运用有限的空间和资源,最大化地拓展和延伸服务,为我们图书馆工作人员提出了新的课题。为了适应新的环境和需求变化,提升并拓展服务功能,创新成了高校图书馆发展的必然道路。

## 一、泛在网络环境下图书馆服务发生的新变化

### (一) 图书馆服务模式的变化

1. 传统的图书馆,大都是读者来到馆里进行借阅资料和查询信息,图书管理员大多做的都是手工借还图书以及信息资料的查询。现在随着网络化、数字化的发展,彻底改变了读者获取文献资源的方式,图书馆的读者服务也逐渐向网络文献服务、学科化服务以及情报研究服务的方向发展,也就是由实体向虚拟化的方向转型。

2. 图书馆的信息技术,由以前的自动化、网络化向集成化、个性化、知识化的方向发展。信息资源也由文献资源整合转向知识服务的整合。“知识整合”是组

织资源中知识的一种整合方式,是数字资源整合体系的最高层。通过知识整合,可以对数字资源实现基于知识元的搜索,极大方便知识的传播。知识整合不仅奠定了图书馆知识服务的基础,还为图书馆的可持续发展提供了新的增长点<sup>[2]</sup>。也就是说图书馆的服务模式由原来的以资源和图书馆为中心的知识传播转变为以交流和用户为中心的知识服务。

### (二) 图书馆服务空间和时间的变化

以前的图书馆服务工作是在图书馆这个现实存在的环境和空间中进行的。馆员和读者在图书馆舍中进行面对面的服务和咨询,读者借阅和咨询时间也受上下班时间的限制。泛在网络环境下,网络已经自然而然地融入到人们日常生活中,图书馆也成为没有围墙的知识殿堂,各种资源和服务通过无时无处不在的网络给读者提供便利,打破了以往图书馆的物理空间和开闭馆时间的限制。图书馆可以利用电子数字资源为用户提供无间断的信息查询,让数字资源服务全天候地延伸到读者身边。

### (三) 图书馆服务观念的变化

在传统的图书馆服务观念中,比较重视馆藏的建设,而馆藏资源的利用情况大多不太关心。对读者服务尤其是个性化、多样化、主动化的读者服务不够重视。而泛在网络环境带来了网络资源的极大丰富以及资源获取的极大便利,这使得传统高校图书馆的服务受到冲击,随着藏书量的日益增多,而学生借阅量却在大幅下滑。面对这种情况,高校图书馆也不得不改变

服务观念,利用网络环境和资源,将工作重心转为以资源利用为主,提供开放性、主动性、多样性的读者服务。服务工作从被动等待读者上门,转为主动为读者提供形式多样的信息资源服务,主动为读者宣传图书馆的各种新功能、新技术,争取做新信息的倡导者和引领者。未来的读者服务理念应该是通过知识开发和满足知识信息服务这种服务模式迅速准确地帮助读者获取最有价值的信息<sup>[3]</sup>。

## 二、泛在网络环境下图书馆服务创新的实施策略

### (一) 建立以知识服务为中心的服务体系

1. 传统图书馆的读者服务,大都是等待读者上门来学习,被动地为读者提供各种服务。现在新的环境下,服务观念就要转变,由被动等待转为主动服务,主动走出去宣传推广馆里的各种信息资源,提供开放式的学习环境,建立读者参与、交流、合作的平台。图书馆内可以结合传统优势,重组人员业务机构,优化知识结构和工作流程,建立一系列服务创新的规划和措施。

2. 建立个性化和人性化服务,和读者进行互动交流。“个性化信息服务是指图书馆利用现代信息技术,主动地获取图书馆个人读者的特定信息需求以及部分研究团队读者的共同信息需求。并根据读者的要求,把读者所需的信息自动地、主动地推送给读者的一种综合性的信息服务机制”<sup>[1]</sup>。泛在网络环境,为图书馆提供个性化和人性化服务做了强大的技术支持。我们可以尝试建立以个人为单位的个人移动图书馆,以家庭为单位的家庭虚拟图书馆,用户定制个性化信息服务,虚拟图书馆便会提供咨询、检索、推送等服务<sup>[4]</sup>;也可以利用手机网络建立手机图书馆,为读者定制图书预约、借书到期提醒、新书信息通报等个性化服务;还可以利用微博、微信、QQ、读者留言簿等多种网络平台和读者进行交流互动,及时了解读者的需求动态和各种服务要求。利用馆内场所,以人为本,建立面对面的互动交流,邀请一些著名学者和专家,定期举办一些读者感兴趣的演讲和学术交流会,让读者亲身学习和感受一些名家的思想和风范,近距离地探讨和交流人生的经验和学术问题,为读者提供多样化的人性服务。

3. 逐步推行学科馆员制度,深层次地为高校教学科研服务。依据读者在使用图书馆资源中所形成的个性习惯,设立有针对性的服务项目。如学科化服务,学科馆员深入各个院系了解所在学院的科研项目和课程编制,利用馆内电子资源,为教学科研提供知识服务和信息咨询,编制课程学习指南,全方位、多学科地支撑教学科研服务。

### (二) 开展灵活多样的信息素养教育

所谓信息素养教育就是帮助受教育者提高信息素养水平,使受教育者成为具有信息素养的人。信息素养教育的目就是通过理论研究和实践活动,提高受教育者的信息素质水平,帮助个体成为具有信息素养的人。图书馆一直以来就是连接信息源和读者的纽带之地,在进行读者信息素养教育方面具有天然的优势。

1. 信息素养教育是图书馆学科馆员的重要职责之一。学科馆员是学科服务的核心力量,他们可以利用图书馆内大量的信息资源,为各个学科提供满足需求的信息,针对各学科教学科研的需求提供各种文献咨询解答、学科资源推介、信息利用培训等服务。通过多种渠道宣传推广图书馆的资源与服务,以提高文献资源利用效率。

2. 对学生进行信息素养教育。利用新生入学教育的机会,对新生可以采取课堂宣讲、参观图书馆、网络宣传等手段,进行初步的信息素养教育。对大三或大四学生,可以通过开设信息素养教育课,或者通过嵌入式教学深入地开展信息素养教育。另外也可以通过专题培训讲座、拍摄网络视频等方法,大力开展对学生的信息素养教育培训。

## 三、结语

泛在网络是一个新兴的概念和发展趋势,对图书馆乃至社会的发展进程都将产生深刻影响。泛在网络环境下,信息资源、信息环境和信息用户都处于不断变化之中,需要图书馆具有更高的灵活性和动态组织性来适应信息资源的快速增长。面对这种大环境的变化,图书馆人员要努力把握机遇与挑战,为读者提供个性化、人性化、多样性的知识服务将成为图书馆谋求生存和发展的必然路径。

### [ 参 考 文 献 ]

- [1] 袁家莉,瞿芳. 泛在网络环境下高职院校图书馆数字资源服务探讨[J]. 图书馆研究,2013(5):76.
- [2] 吴云珊. 泛在知识环境下图书馆服务新模式[J]. 图书馆界,2013(7):26-28.
- [3] 肖丹,康丽峰,王学光. 泛在网络环境下高校图书馆读者服务研究[J]. 农业图书情报学刊,2011(11):191-193.
- [4] 王滢. 泛在图书馆服务的研究[J]. 长春师范学院学报,2012(9):173-175.

(责任编辑:张园)

(下转第48页)



# 从《说文解字》的“冂”部字说起

张园

(西安交通大学城市学院 陕西西安 710018)

**[摘要]** 《说文解字》是东汉许慎留给我们的一笔巨大的文化遗产。根据相关的调查,“冂”部字的出错率较大,从《说文解字》寻找“冂”部字的造字理据,探索简单的部件后蕴含的文化信息,从而达到纠正的目的。并由此细节谈及作为信息传播者和把关人的编辑出版人员的文化素养的重要性的提高的有效途径。

**[关键词]** 说文解字;“冂”部;编辑出版;文化素养;汉语意识

**[中图分类号]** G238 **[文献标识码]** A **[文章编号]** (2014)02-0033-04

## 一、《说文解字》的文化意义

钱钟书先生阐释义理辞章考据诸级诸层的关系认为:“一代于心性之结习成见,风气扇被,当时义理之书熟而相忘、忽而不著者,往往流露于文词语言。”<sup>[1]</sup>《说文解字》实为保存中国上古社会历史文化的百科全书,会通整部《说文解字》九千多个字形结构,字词本义,就会建构中国上古三代以来的文化观念系统,而且,较之其他传世文献的记录,来得更为纯粹、著明。《说文解字》是一部说解文字的书,是中国传统文字学的奠基之作,那为什么又说它是中国上古文化的载体呢?这是因为文字本身,特别是小篆以上的古文字,不管它产生于何时,以什么方式产生,都是一种文化现象,是文化历史的产物,是先民们为了自然人化,改造自然,创造生活,交流思想,协调行动,突破有声语音时空的局限性,从而发挥其聪明才智,进行一番劳动创造的结果,是他们劳动智慧的结晶。因此,文字本身,要受先民们当时的社会物质条件,生活场景,文化思想的规范、限定和制约,从而客观地反映先民们当时的社会物质条件,生活场景,文化思想,各种观念<sup>[2]</sup>。

## 二、《说文解字》的“冂”部字造字理据及归部问题

### (一)“冂”部字造字理据

在刘焕阳主编的《通用语言文字教程》的疑难字解析中,对“冒”的分析是:

冒 共九笔。上下结构,上边的部件既不是“日”字,也不是“曰”字。字形与“曰”近(都是扁平的)但却不同,不同处在于:

①末两笔的横等长

②这两横与左右两边的竖是相离而不是相接

这个部件,朱骏声《说文通训定声》:“今字作帽。”即帽的古字。由这个部件组成的字,在小篆中有“冒”“冕”“最”“胃”。在现代汉字中,只有“冒”(由“冒”组成的字:帽、瑁)和“冕”两字,还保留原来的字形,其他的字都不再保留。

据调查,今人在书写“冒”“冕”时,有很大一部分是把“冂”写成了“曰”。有些还根本没有意识到自己写了错别字。鉴于此,本篇试图从源头上解释“冂”部字,纠正人们业已习惯的错误。

《说文·冂部》:“冂,小儿、蛮夷头衣也。从冂;

[收稿日期] 2014-07-01

[作者简介] 张园(1985-),女,山东阳谷人,硕士,西安交通大学城市学院学报编辑。




图1 《说文解字》“冂”部的“冒”

图2 《六书通》“冂”部的“冒”<sup>①</sup>图2 《六书通》“冂”部的“冒”<sup>①</sup>

其饰也。凡冂之属皆从冂”<sup>[3]156</sup>。

小儿、蛮夷头衣:小孩及边远少数民族的人戴的便帽。古人以山东、山西、河南、河北一带为“中原之国”,而称四周为“东夷、南蛮、西戎、北狄”。<sup>[4]140</sup>

其饰也;谓“冂”字中之“”代表便帽上的装饰物<sup>[4]140</sup>。

帽字出现晚,但明显是“冒”的后起字,是在冒的基础上再加上一个表示意义范畴的偏旁“巾”。古代的帽特指用布帛缝合的圆形软帽,《晋书·舆服志》说:“古者冠无帻,冠下有纚,以缙为之。后世施帻于冠,因或裁纚为帽,自乘舆宴居下至庶人无爵者皆服之。”(乘舆:皇帝)可见帽是由“纚”演变而来的,但当时只能在“宴居”(闲坐)这样的场合戴帽,可能在正式场合不能戴帽。但帽在当时已很普及,古乐府《陌上桑》:“少年见罗敷,脱帽著帟头。”见到美丽的少女脱掉帽子,换上帟头,希望博得欢心,证明帽只是习见的常服。到了唐代,帽就可以登大雅之堂了,杜甫《饮中八仙歌》说张旭不拘礼节,“脱帽露顶王公前”,可证帽已能出现在正式场合。唐代与西北各民族交往频繁,许多人喜欢胡服。《新唐书·五行志》载:“天宝初,贵族及士民好为胡服胡帽。”唐代妇女也戴帽。帽的名目甚多,形制各不相同,但有一点可以肯定,即帽是圆形有顶的,明李时珍《本草纲目·器部》:“古以尺布裹头为巾,后世以纱罗布葛缝合,方者为巾,圆者曰帽。”<sup>[5]</sup>

由上可知,“冂”即“冒”“帽”的古字,篆文为象形表义字,现在的楷书中“冂”已经不能独立成字,只作为部件或偏旁。从《说文解字》中对“冂”部字的解析来看,简单的一个部件却蕴含了丰富的文化涵义,尤其是中间等长而且与两边的竖相离的两横,长短不是任意的,是有一定的考究的,它以象形的方式向今人彰显了上古时期的人们的服饰——帽子的样式。而且我们还可以从

中得出这样的信息——那个时期中原和边远少数民族的交往已相当频繁,少数民族的文化比如服饰在潜移默化地影响着中原,发展到一定程度后反映在了汉字当中。古人想通过这么一个简单的字传达给我们的文化信息历经千年好不容易较为完整地传给了我们,我们有什么理由去忽视它甚至是误解它呢?

## (二)“冂”部字的归部与规范问题

有学者以汉字规范应“从俗从众”为理由主张“冂”部字应该完全归入“日”中,这样的话就方便人们的学习和识别。但如果如此,我们得到了便利,但我们失去的是什么?是中华悠久的传统文化在我们手中的终结。这不是危言耸听,不要小看这一个小小的汉字。以“冂”部中其他的几个字为例:

最,篆文本从“冂”,《说文·冂部》:“最,犯而取也,从冂从取。”<sup>[3]157</sup>吴善述《广义校订》:“最之从冂,犹从冒也,谓冒犯而取之,故曰犯而取也。”<sup>[6]</sup>今楷书“最”字从日不从冂,本源为隶定讹变,却成正字。

《说文·冂部》:“冑,兜鍪也,从冂由声”<sup>[3]157</sup>,段玉裁注“按古谓之冑,汉谓之兜鍪,今谓之盔”<sup>[7]354</sup>,《说文》中还有一个“从肉由声”的“冑”<sup>[3]188</sup>,意为帝王或贵族的后代。段玉裁注“与甲冑字别。”<sup>[7]171</sup>二字篆文、意义均不同,但隶定后,“冂”“月(古肉字)”合一,二字形体便无别了。“从冂由声”的“冑”字因指“兜鍪”,故《说文》将其归入“冂”部,后“冑”字下部的“冂”经隶定,与“月(古肉字)”的隶定字同,以致从字形上难以看出“冑”与“帽”义的联系了<sup>[8]</sup>。

今天我们从“最”“冑”中,已经不能领悟到正确的文化信息了。相信如果没有更古文献资料的记载,即使是学者也难找出这两个字当时的造字理据了。如果这两个字还可以拿隶变这个理由来解释归部的问题,因为隶变毕竟是汉字字体演变的一个重要阶段,那么,“冒”和“冕”就真的找不到合理的理由了。试想,如果这几个字也归入了“日”部,“冂”部字就真的从汉字中消失了,与其相关的文化信息也流失殆尽。

① 清末民初冈氏《六书通》旨在“通《说文解字》之执也”,也就是说通过此书来展现许慎《说文解字》中的六书,展现汉字变化规律,但事实上只在形式上“通”,《四库全书总目纲要》说:“自称通许慎之执,不知所病正在以许慎为执也。”造成这种遗憾的原因之一就在于所引材料水平较低。如图二(4)引自《修能印书》,明朱简编著,精于篆刻,由于此类书画篆刻家水平不高且篆刻工具的欠灵活性,笔法自由受限,所以造成图二(4)这种特殊的书写形式。

### 三、编辑出版人员的媒介素养与文化素养

“冂”部字是汉字规范化使用过程中容易被忽视的一个部类,所以更应引起使用者的注意,否则流失的不仅仅是几个汉字,而是传承千年的服饰文化。尤其对于信息传播者和把关人的编辑出版人员来说,工作内容绝大部分是书面文字信息,更应提高诸如此类的文化素养。说到媒介人员素养问题,目前业界研究热门是媒介素养问题,即人们正确地判断和估价媒介信息的意义和作用,有效地创造和传播信息的素养<sup>[9]</sup>,这是因为信息时代的到来,大众传播媒介对人类的生活无时无刻不产生着影响,人们可以通过各种渠道获取信息,比如境外传媒、手机网络、国内外网站及网络论坛,海量的信息充斥于人们的生活当中。如何获取、分析、甄别、评价并传播信息成为现代人必须具备和提高了的素养之一。这种情况对我国编辑队伍的素质与修养也提出了更高的要求,进而也更加丰富了“编辑”的内涵。

与时俱进提出的媒介素养对于现代人来说固然重要,但传统的文字素养也不能忽视、舍弃,反而更应当加强和提高。市场化对出版业、出版社、出版人在时间、精力的分配上有很大影响,毕竟人的能力是有限的,但这不应该以丢弃编辑人员的传统能力为代价,更不能淡化编辑人员的文字功底的作用<sup>[10]</sup>。

首先,从素养的本义来说,“素养”一词,从字面上来说,就是素质和修养,英译为 literacy,本义为“识字”“有文化”“阅读和写作能力”,这可以说是传统素养的基本内涵,此后是由于随着信息时代的到来才延伸出对信息的处理能力。一般认为,看书识字能力是一种在社会上生存和发展的基本能力。而这种基本能力是编辑工作的基础,编辑出版活动的直接对象关涉媒介及其文本(文本由符号构成),他们直接参与图书、期刊、网络等媒体的管理、制作及推广工作。在出版物中规范使用文字是最基本的要求。

再者,语言是文化的载体,又是文化的重要表现形式;是一个民族、一个国家的思维系统、价值系统。而在中华民族的形成过程中,汉字作为汉语重要的交流手段,作为记录汉语信息的载体和传媒,在汉民族和以汉民族为中心的整个中华民族的政治、文化、经济生活中,一直起着无可替代的重要作用<sup>[11]</sup>。在当前的形势下,汉字已经不单单是中华儿女的工具,而且还是传播中华传统文化和中国人的价值观、思维方式,推动中国走向世界,巩固我国的国际形象的媒介。也许我们自己在平时书写时,每每碰到这几个字时,都要特别注意,从而增加了书写和识读的精神负担。但从大局出发,我们还是应该留住这几个“冂”部字。对于我们熟

悉了汉字的人来说,稍加注意便可。于普通人如此,作为编辑更应该严格要求自己,以身示范。

### 四、编辑出版人员提高文化素养的有效途径

#### (一)苦练编辑内功

编辑的文化素养,从某种意义上说,是以编辑苦练内功为起点和归宿的,因为在语言文字,包括谋篇造句、语法修辞、逻辑推理、编辑和专业语言等方面的运用水平上,长于作者的编辑才是合格编辑,为此编辑只能苦练内功,使自己的文化素养逐步达到令人满意的程度。编辑只有练就一身硬功夫,才能对作者来稿进行取舍、修改、整理和校勘,并施以标准化、规范化,使之达到明晰而科学的表述,实现服务于读者、服务于科学、服务于社会的编辑目的<sup>[12]</sup><sup>287</sup>。针对本文涉及的文字功底的问题,就需要编辑熟悉语言学、现代汉语、文字学等,汉字在传承的过程中,产生了古今字、异体字、繁简字等字形问题,因此,透彻了解权威发布的现代汉语通用字、简化字及被淘汰的异体字,对编辑来说,显得尤为重要,这是使学术文章用字更加准确生动的需要。

#### (二)博览群书,养成阅读和写作的习惯

吴兢在《贞观政要》中曾说:“日闻所未闻,日见所未见。”知识经济时代,大众传播媒介对人们日常生活的全面介入,使得各种各样的信息充斥、弥漫了整个社会,知识的老化速度据测算已达到每年平均10%。面对这种严峻的形势,编辑只能通过学习和读书来不断提高文化素养,适应时代对编辑工作的新要求,固步自封只能被淘汰。编辑作为一个文化人,不仅对传统文化要有较深的体验和领悟,而且对现代文化也应该作较深的尝试和探索,途径就是读书,博览群书,除了本专业的书,对自己不熟悉的专业也要涉猎,略知一二,触类旁通。

而写作的过程,是通过亲身领悟寒窗运笔的甘苦,扩大知识储存、提高文化水平、增强语言文字把关能力和逻辑思维能力,同时通过这个过程体悟到在对文字把关时要对作者倍加尊重,不做损坏作者的事。编辑练笔的方法很多,可以在工作之余写些读书笔记,读写结合;可以为自己制定语言文字训练计划,其内容包括对基本语法、常用词汇、书面语言运用,包括将优秀编辑所改文稿进行分析并从中吸取有益的东西;还可以通过对编辑理论、编辑环节、经营管理等方面进行细心思考,结合工作实际,写出研究性文章<sup>[12]</sup><sup>289</sup>。

#### (三)树立汉语意识

在当今的历史背景下,中国经济的快速发展和危机面前展现出的负责任的大国形象使得中国的国际地位日益提高,汉语热逐步升温,随之而来的就是中国传

统文化引起越来越多的国际友人的兴趣和学习。汉语意识<sup>[11]</sup>在这样的背景下提出,在激烈的国际语言竞争中,我们应该自觉地争取好的发展前途,虽然好的发展前途并不完全取决于汉语自身,而从理论上树立正确的汉语意识,这是可以做得到的。“嚶其鸣矣,求其友声。”(《诗经·小雅·伐木》)母语对内是民族大家庭的联系纽带,表达着这个民族的思想情感和丰富义理,对外是一道无形的屏障,就像海关、军队一样起着保护国家的作用。“对待母语、母文、母体文化这样一些关系到国家命脉、民族命运、传统文化生死存亡的根本问题,凡我炎黄子孙均应取慎重态度、取自尊自爱自卫的态度。”<sup>[13]</sup>汉字是幸存者,也是胜利者。历经千年,虽有无数磨难,但中国人挺起脊梁,傲然屹立,民族尊严和语言文字保留至今。保护和传承我们的语言文字和文化是我们的责任,更是编辑出版人员的职责和义务。

#### (四)更新专业教育理念,注重内涵式培养

当前,“素质教育”的教育思想被广泛重视和践行,重视学生能力的培养成为各专业制定教学计划的重要目的之一。而编辑出版专业又是应用型专业,如何使专业培养出来的学生在走上工作岗位时就能适合社会的需要,适应编辑日常工作的需要,这是顶层设计首先要解决的问题。因此,足够扎实的中文基础是必不可少的。“文法、修辞、逻辑是所有编辑的基本功。”“如果文字能力差,等于两脚凌空,不但不能‘锦上添花’,势必‘佛头着粪’,搞得一塌糊涂。打好基本功,这是看家本领。”<sup>[14]</sup>,这也是出于对作者、读者负责的考虑,也只有具备了这个前提,“大传播”的理念才有了贯彻实施的可能。同时,媒介不仅仅是一门技术,更有着深厚的文化与政治内涵,从专业教育的角度,注重内涵式的培养,多一些学术性的思考,而不仅仅停留在技能训练,本文认为,这是新的时代背景下对编辑出版专业人才培养提出的新要求。

## 五、结语

“冂”部字是被忽视的汉字构形的一个细节,而且是被人误解的一个汉字构件。本文从这一细节处延伸

谈及编辑出版人员的文化、文字素养问题,以及提高的有效途径。本文重在讨论内涵式提升的重要性和途径,无论是编辑出版人员的内功的修炼方面,还是教育源头上编辑出版专业人才的培养方面。然而编辑出版业是一个相当“杂”的行业,无时无刻不在接触着千变万化的社会和其中的人,所以无法脱离外部复杂的环境而存在。由于篇幅和个人能力的受限,不能对此方面进行深入而全面的分析。而编辑出版人员内涵式的提升,包括文化素养的提高,是打开行业的钥匙,不管如何变化,绝不能丢弃。

## [参 考 文 献]

- [1] 钱钟书. 管锥篇(卷三)[M]. 北京:中华书局,1982: 909.
- [2] 庞子朝. 论《说文解字》的文化意义[J]. 华中师范大学学报(哲社版),1995,5:105.
- [3] 许慎. 说文解字[M]. 北京:中华书局,1963.
- [4] 段寄明. 《说文解字》精读[M]. 上海:复旦大学出版社,2006.
- [5] 何九盈,胡双宝,张猛. 中国汉字文化大观[M]. 北京:北京大学出版社,1995:268.
- [6] 吴善述. 广义校订[M]//汉语大字典(二). 成都:四川辞书出版社,1987:1516.
- [7] 段玉裁. 说文解字注[M]. 上海:上海古籍出版社,1981.
- [8] 刘芳,刘景耀. 说从“冂”的几个字[J]. 邯郸学院学报,2006,16(4):44.
- [9] 张冠文,于健. 浅论媒介素养教育[J],中国远程教育,2003.
- [10] 周冀. 文化素养在编辑工作中的体现[C]//中国编辑学会. 新形势·新思考——中国编辑学会第十届年会论文集. 西安:西安交通大学出版社,2005:239.
- [11] 鲁毅. 汉字——中华文明的历史丰碑[N]. 光明日报,2007.
- [12] 雷琪. 学术期刊编辑的文化素养[J]. 中国科技期刊研究,2008,19(2).
- [13] 何九盈. 汉语三论[M]. 北京:语文出版社,2007:265.
- [14] 罗竹风. 再论“杂家”[J]. 上海文学,1979(4).

(责任编辑:司国安)

## On the Maobu of Chinese Character Radicals in Shuowen Jiezi

Zhang Yuan

(Xi'an Jiaotong University City College, Xi'an 710018, China)

**Abstract** Analytical Dictionary of Characters (Shuowen Jiezi) by Xu Shen is a great cultural heritage from Eastern Han. Surveys show frequent errors with the radical maobu of Chinese characters. Searching the grounds of the radical maobu by examining the Dictionary, this research explores the underlying culture so as to avoid misuse. It further implies the importance of cultural cultivation for the editor and publisher disseminating and examining information, and suggests some feasible ways to improve their cultivation as well.

**Key words** Shuowen Jiezi; The maobu of Chinese character radicals; Editing and publishing; Culture cultivation; Chinese awareness

# 陕西省高等院校体育档案管理研究

汪 瀛

(西安交通大学城市学院 陕西西安 710018)

[摘要] 体育工作是高校教育的重要组成部分,建立健全高校体育档案管理机制是促进高校体育工作的重要手段。高校体育档案管理中存在着理论指导欠缺、档案划分不全、管理不规范等问题。加强高校体育档案管理,促进校园文化建设已经成为高校体育工作的重要任务。

[关键词] 高等教育;体育;档案管理

[中图分类号] G80-053 [文献标识码] A [文章编号] (2014)02-0037-03

高校体育工作是高等教育的一个重要组成部分,是全面推进高校素质教育的重要内容。而体育档案是学校体育活动和教学管理工作的真实记录,是衡量学校教学管理和教学质量的重要标志之一,是开展教学改革、评估教学管理工作的重要依据,是学校档案的重要组成部分。所以,研究高校体育档案工作,建立健全规范的体育档案,充分发挥其在高校体育工作中的作用,能推动体育教学管理走向科学化、规范化,促进体育教学改革的深化<sup>[1]</sup>。

从2009年起,陕西省教育厅、陕西省体育局、共青团陕西省委在全省高校开展了阳光体育运动档案评估活动,2009年至2010年评估学校65所,2011年12月对第二批的20所高校的阳光体育运动进行了评估,对第一批未通过评估的9所学校进行了复评,阳光体育运动档案评估共有4个一级指标和15个二级指标。最终,陕西省85所高校参加了评估,32所优秀学校、51所合格学校、2所不合格学校。

表1 2009-2012年陕西省高等学校开展阳光体育运动档案评比结果统计表

优秀%	合格%	不合格%
37.65%	60%	2.35%

2009-2012年陕西省高等学校开展阳光体育运动档案评估中,一级指标和二级指标分别是:

一级指标:①阳光体育运动组织管理与条件保障。

②阳光体育运动与体育课教学、体育科研。③阳光体育运动与课外活动、群体竞赛、运动队训练管理及作用发挥。④阳光体育运动与《国家学生体质健康标准》测试与评价。

二级指标:①建立领导小组。②措施及相关制度建设。③学校有关部门的配合与学生组织在学校阳光体育活动中发挥的作用。④体育场馆设施建设与体育专项活动经费投入。⑤贯彻实施《普通高等学校体育课程指导纲要》。⑥体育教学管理及教学效果。⑦集体备课和教学研究。⑧阳光体育运动科研成果。⑨课外活动与群体竞赛活动。⑩全国、省、校阳光体育运动相关重大活动学校开展情况。⑪学校社团组织及校运动队训练管理和作用的发挥。⑫体质测试条件保障。⑬贯彻实施《国家学生体质健康标准》测试管理制度。⑭《国家学生体质健康标准》达标情况。⑮表彰奖励制度。

由此可见,陕西省重视体育档案管理的高校已经越来越多,特别是在行政管理、体育课教学、科研、群体活动及学生体质健康标准方面。但是目前还面临很多问题,有待逐步完善。

## 一、高校体育档案管理现状

### 1. 重视程度不够

高校体育档案产生于高校体育工作活动之中,是学校档案的重要组成部分,管理好并利用好普通高校

[收稿日期] 2014-03-13

[作者简介] 汪 瀛(1982-),女,陕西西安人,西安交通大学城市学院体育教研室行政秘书,主要研究方向为体育管理。

体育档案,对促进普通高校体育教学管理乃至学校整体教育事业有着积极的作用。但从实际情况来看,高校档案管理比较重视人事档案、科技成果档案、学科建设档案和管理制度档案等方面,而对体育档案的重视不够。主要表现在,有的高校没有体育档案;有的高校没有专门体育分类;大部分体育系(部、室)没有专职体育档案管理人员<sup>[2]</sup>。对体育档案管理的认识存在以下误区:认为体育档案层次低,没有统一管理的必要;体育学科以实践为主,没有什么有价值的档案,等等。由于对体育档案管理工作的重要性认识不到位和措施不到位,造成体育档案管理工作处于无序状态或初始状态,从而限制了体育档案管理工作在教学改革中的作用。

## 2. 内容不全面

高校体育档案包括内容很多,根据高校体育工作的实际,应该形成独立的体育档案管理体系。但从实际情况来看,高校体育档案主要记载历年来大型运动会的情况,包括报名、项目、名次、参赛人数和记录;参加省市级运动竞赛获得的奖状、奖杯之类。其他的体育档案资料较少,甚至没有。

## 3. 管理方法手段单一

高校体育档案的单一性,主要表现在只用书写形式记载档案。实际上,体育工作中运用计算机、声像、多媒体等手段十分广泛,积累的资料也十分丰富,关键是科学的档案管理意识薄弱,教师自我认识存在滞后性,因而造成体育档案管理方法与手段的单一性。

## 4. 经费支持不足

由于大多数高校对体育档案的重视程度不高,所以在经费投入方面尽量减少,每年只投入几千元,以维持基本的运转,很少增加体育档案的管理设施、设备。

# 二、实现高校体育档案管理的有效方法及措施

## 1. 提高对体育档案管理工作重要性的认识

体育档案工作是高校重要的基础性工作,对高校的建设发展有重要的意义。因此,首先要从建立学校体育档案的管理机制入手,加强对体育档案管理工作重要性的认识,并在条件许可的情况下,建立学校体育档案室,实行专人专管。其次,要向广大教师宣传建立学校体育档案的重要性,增强他们的档案意识,使他们在自己负责的工作中随时随地收集、整理、保管好自己的专项业务资料。让他们理解、支持并协助管理人员搞好此项工作。第三,要加大对体育档案管理上的经费投入,并保证其足够的人力支持,不断完善体育档案

管理工作。

## 2. 加强普通高校体育档案管理的理论指导

任何高校的档案室都有一套完整的档案管理办法,有的甚至制订成册,方便管理人员按照规章制度工作,做到有法可依、有章可循。但是,大多数高校体育部都没有制定切实可行的体育档案管理办法(条例)等,有的只是派一名工作人员兼职管理档案,简单地进行分类管理,或是根本就没有档案管理员。所以,一定要从根本上重视体育档案管理。

学校可设置专职体育档案管理人员,加强理论学习,可以参加相关政策、法规的培训,也可以走访其他高校体育部,相互交流,提高业务能力。可根据《中华人民共和国档案法》《中华人民共和国档案法实施办法》和《国家体育总局文书档案管理办法》等文件,制定符合普通高校的,切实可行的体育档案管理办法(条例)。

## 3. 完善普通高校体育档案的划分

由于学校体育档案所收集的材料内容广泛、数量庞大,再加上各个学校的实际情况不同,所以,必须根据学校自身的实际情况进行分类、整理、汇总,以便在体育教学、管理、竞赛过程中查阅、使用<sup>[3]</sup>。

### (1) 行政综合档案

- ①上级有关部门和学校有关体育工作的各种法令、条例、决定、规程等文件;
- ②体育工作规章制度;
- ③学期工作计划、期中教学检查、期末工作总结;
- ④教师、管理人员、工人的个人情况;
- ⑤体育教学管理者和教师的职责范围、工作量以及各项工作总结;
- ⑥各类奖状、获奖情况统计;
- ⑦体育组织机构和组成人员;
- ⑧体育部各项经费的使用情况。

### (2) 教学科研档案

- ①教师的教学大纲、教学计划、考试大纲、训练比赛计划等;
- ②教师任课、调课、补课登记表;
- ③体育教学、训练比赛等重大事故登记;
- ④体育部教学法研究记录;
- ⑤体育课考试办法及标准;
- ⑥教师科研教改课题统计;
- ⑦教改成果、公开刊物发表论文统计。

### (3) 学生成绩档案

- ①学生考试成绩记录表;
- ②各年级学生早操、课外体育活动检查、评比统计表。

#### (4) 群体竞赛档案

①校内运动会规程、报名表、秩序册、奖状、成绩名次表等;

②校内各种“阳光体育运动”开展形式(包括:球类、田径、趣味体育比赛、健美操、体育舞蹈比赛、越野赛等)、获奖成绩等;

③校外体育比赛成绩统计。

#### (5) 运动队训练档案

①运动队队员的名单、出勤统计;

②参加校外比赛获奖名次、奖状奖牌统计;

③运动队队员成绩管理办法;

④运动队奖励制度。

#### (6) 学生体质健康成绩档案

①各年级《国家学生体质健康标准》测试时间安排表;

②各年级《国家学生体质健康标准》测试成绩统计表;

③学生申请免测、缓测材料等;

④每年上报教育厅《国家学生体质健康标准》测试报告统计。

#### (7) 体育资产、器材设施档案

①家具、设备、器材、低值易耗品的统计;

②家具、设备、器材的报废、维修、使用记录;

③体育器材的领借记录;

④体育场馆、器材配备情况;

⑤体育场馆、器材设施使用管理办法。

### 4. 建立健全普通高校体育档案管理制度

#### (1) 确定普通高校体育档案的分类范围

根据普通高校的情况,体育档案基本分为:行政综合档案、教学科研档案、学生成绩档案、群体竞赛档案、运动队训练档案、学生体质健康成绩档案、体育资产、器材设施档案等。按照分类情况,归档保存。

#### (2) 制定符合普通高校体育档案的有效管理制度

体育部不仅要收集和保存学校的各项文件、资料,并要建立相应档案,所以体育档案室也要建立相应的管理制度。如:体育档案工作岗位职责、文书工作制度、档

案素材整理归档制度、档案保管制度、档案鉴定销毁制度、档案借阅利用制度、档案保密制度等管理制度。

(3) 明确普通高校体育文件和档案移交接收工作的程序及时间

设置专职体育档案管理人员,统一规定体育文件的收集移交时间,体育文件材料可以一学期一汇总,一学年一归档<sup>[1]</sup>。办公室、课务室、竞赛室、科研室的主要负责人,应根据归档的范围,把应归档的资料收集、整理、统计、编辑完整,于本学年结束后第一个月内移交给档案管理人员。个别特定档案记载内容,如:实物、磁介质材料等,也可以在整理工作结束后,直接移交给档案管理人员。档案管理人员对本部门所收集的档案进行整理、装订,在文件材料收集齐全、完整的基础上,按要求进行立卷归档。根据学校档案室的要求,办理移交手续<sup>[1]</sup>。

### 三、结论

体育档案工作是一项琐碎而又复杂的工作,是为学校管理部门及档案室提供有效数据的可靠依据。体育部应建立健全体育档案管理制度,以保证更客观、全面、准确地记录和反映学校体育工作的面貌,通过体育档案,可以帮助普通高校领导和体育部门了解国家对普通高校体育的政策和要求,了解学校体育工作的历史,找出学校体育工作发展的基本过程和规律,从而使学校领导和体育部门对学校体育工作作出切实可行的科学决策,促进科学管理,提高管理水平。

### [参 考 文 献]

- [1] 谭 磊. 高校体育档案工作研究[J]. 湖南科技学院学报, 2006, 5: 229 - 230.
- [2] 陈 蓉. 高校体育档案管理现状及信息化趋势[J]. 潍坊教育学院学报, 2010, 5: 47 - 49.
- [3] 曾剑斌. 试论普通高校体育档案的规范化管理[J]. 漳州师范学院学报(自然科学版), 2007, 4: 102 - 105.

(责任编辑:张 园)

### A Shaanxi - based Research into the Management of Sports Archives in Colleges

Wang Ying

(Xi'an Jiaotong University City College, Xi'an 710018, China)

**Abstract** Sports is an important part of college education. Establishing a complete management mechanism for sports archives is an important method to promote college's sport education. In managing the sport archives, there exists such problems as lack of theoretical guidance, incompleteness of archives classification, and irregular management. It is believed that strengthening the sport archives management and promoting the construction of campus culture should be taken as an important task of college's sport education.

**Key words** Higher education; Sports; Archives management

# 浅析中国古代雕刻线的形式因素

韩子棹

(西安交通大学城市学院 陕西西安 710018)

**[摘要]** 中国古代雕塑艺术源远流长,随着佛教的传入而兴盛,魏晋以来开凿的石窟艺术,如龙门石窟、麦积山石窟、云岗石窟、敦煌石窟、大足石窟等佛教造像艺术经典以及大量的墓室俑塑,有着极其辉煌的发展历程。通过对中国古代雕塑艺术线的形式因素方面的归纳及线的装饰性在中国古代雕塑中的体现,旨在继承中国古代雕塑沉雄、浑厚的语言风格特征基础上,使中国现代公共雕塑更显“民族性”,更具有“本土化”特点。

**[关键词]** 中国古代雕刻;雕塑艺术;线

**[中图分类号]** J18 **[文献标识码]** A **[文章编号]** (2014)02-0040-05

中国古代雕塑资源丰富,如同一颗颗散落于祖国大地的明珠。其中石窟雕塑、陵墓石雕、墓室俑塑是祖国灿烂的文化艺术遗产,也是举世闻名的雕塑艺术瑰宝。这些散落于祖国大地的古代雕塑艺术,无声地言说着中国雕塑文化传统的故事。它对中国文化艺术,尤其是现代公共环境中雕塑的造型观形成产生巨大而深远的影响。

“中国传统艺术中,以线的艺术为核心,线的艺术构成了中国艺术最本质的特征。”“线的艺术,正如抒情文学一样,是中国文艺最为发达和最富民族特征的,它们同时是中华民族的文化心理结构的表现。”<sup>[1]</sup>

## 一、雕刻中“线”的溯源

中国雕塑的写实倾向从原始时期起就位于从属之列,即使是写实性较强的作品,也总是与夸张变形和装饰趣味相融合。早在高度发达的青铜器时代,中国古代雕塑就已经在写实的基础上,走向和绘画相一致的装饰性道路。这同时也说明线的使用是中国古代雕塑装饰性中的一个重要方面,它起源于绘画上的用线,如唐代画师阎立本、吴道子的国画以线造型,在艺术风格上形成各自面貌特征。线有各种面貌,有秀逸、沉稳、劲利爽快的线;有给人感觉大气磊落的线。这些绘画

上用线的丰富多彩,必然影响到雕塑作品。中国古代石窟雕塑的造像题材大多为情节连贯、故事性强的经变相,而这些经变相的粉本与壁画有一定渊源关系,也就是说,它们原来的形式是画稿,当工匠把这些画稿用雕塑的形式篆刻在石壁上时,线条就已经存在了,如果说影像轮廓是中国古代雕塑的生命,那么线则是它的灵魂。

由于中国古代雕塑的绘画性,导致中国古代某些石刻造像对空间关系的处理追求中国画平面化透视关系的直接模仿,例如四川大足石刻北山佛湾<sup>①</sup>,雕刻工匠把供养主像刻于上方,而把前面侍从的位置降低,并缩小形体比例,使供养主像不被遮挡。这种处理手法在敦煌壁画中也比比皆是;再如对于庭院建筑采用平视与俯视并用的形式:大足石刻中的庭院、楼阁、栅栏等建筑物很多是按中国传统绘画的散点透视方法刻成的。下文所谈的石雕局部刻画用“线”造型的方法,也使绘画性因素增强。因此,中国古代的雕塑形成了不同于西方写实性雕塑的独特风格。

## 二、“线”的艺术语言

用线加强表现力,是中国雕塑的传统。线的存在并非孤立,它应以雕塑具有的三维空间特征物象的体

**[收稿日期]** 2014-07-05

**[作者简介]** 韩子棹,男,陕西西安人,硕士,西安交通大学城市学院艺术系教师,讲师,主要研究方向动画与现代公共雕塑艺术。

<sup>①</sup> 本文中涉及的雕塑举例,其图片均可参阅《中国美术全集》雕塑编(文物出版社)、《中国石窟雕塑精华》(重庆出版社)、《中国雕塑史册》(学苑出版社)等。



积存在为前提,只有存在于有实在体积感的雕塑之中,线才具有表现力,因此,空间雕塑实体是雕塑中“线”存在的必要条件。

中国古代工匠在处理雕塑形体过程时,对线的偏爱和独特理解并非凭空产生,这种审美观的产生最早可追溯到原始艺术,至夏商青铜器,秦汉瓦当,汉石刻和画像砖,而随着晋、唐以来绘画用线的日益成熟,身兼画师和雕刻家于一身的工匠必然将线引入雕刻作品中,其用线部分表现了极强的节奏和韵律,并在整个形体构思上,起到很强的装饰效果。

雕塑造型中线的使用,主要指线条感和具体的用线手段两方面。中外雕塑都追求造型上的线条感,尤其是外轮廓的大效果,即不依靠任何细节表现的所谓“剪影”,为了使影像关系富有表现力,雕塑家们总是反复推敲和琢磨,而作为中国古代雕塑的特点,主要还是从用线手段而非线条感上“着墨”。以云冈石窟为例:

云冈石窟是中国早期佛教造像的代表,风格上有印度犍陀罗艺术<sup>①</sup>的印记。云冈石窟的第一期造像在衣纹用线的雕刻技法上,表现出以下四种形式:

(1)线条剖面作半圆形,中间刻一道阴线,例如第20窟大佛。大佛身穿僧祇支<sup>②</sup>,外罩半袒右肩式袈裟,衣着线形为凸起双棱,分叉末端呈燕尾形叉状褶皱,衣纹厚重清晰,其皱纹图案抽象,程式化(与北魏灭法前太平真君四年金铜力佛造像的衣褶相同)。这说明我国古代工匠在塑造佛像时,虽然受犍陀罗造像特点影响(石雕衣褶起伏自然,追求写实的艺术效果),但仍偏重于熟悉的本土艺术语言,选择民众喜闻乐见的艺术形式表达对象。

(2)线条剖面作直平阶梯式线条,例如:第18、19窟内大佛。衣纹表现随身体转折,简洁明快,线条坚实有力,表现出圆熟的雕刻技法。这是以中国传统的汉代雕刻技法和审美习惯为基础创造出的富有本地特色的云冈风格造像。云冈石窟的佛、菩萨等具体面容刻画温和恬静,含蓄亲切。在线的装饰性方面,集中体现出刚劲有力又秀丽挺拔的风格,这些造像成为云冈石窟造像群中最突出的高峰阶段。

(3)突起宽肩线条中刻有一道阴线,如第12窟东侧立佛像,还有第17窟东西二佛像。

(4)完全刻阴线的如第8窟门上层鹞摩罗天。

云冈昙曜五窟(16-20窟)属这一阶段造像。洞窟主像均选自《法华经》等佛教经典之三世佛题材,在艺术表现形式方面富于变化,而线条装饰感在造像风

格上体现出兼有犍陀罗造像特点和印度笈多时期秣菟罗<sup>③</sup>造像特征。

云冈第二期造像特征在用线风格上形成宽衣博带样式,而第三期造像特征与风格在雕凿技法上,更为普遍地应用了直平阶梯<sup>④</sup>似的衣纹装饰线。此阶段云冈石窟的佛、菩萨造像在衣纹用线处理方面,是在中国自己传统雕塑艺术风格基础上运用减地平汲(此手法源于汉画像石造像,线条具有扁平特点),吸收外来艺术,逐渐融合成为自己民族形式的新创作。

中国古代雕塑中的用线手段,与西方雕塑不同,石刻作品中的线,并非强调有面的起伏,也不一定由块、面通过光的作用而形成阴影来产生,恰恰相反,这些作品是将面与面之间的交叉、衔接凝聚成明确的棱状突起,从而在视觉上构成线感。在多数情况下,为了线的更加易于表现和富有生命力,古代工匠把雕塑面的起伏变化减弱到极限,例如茂凌雕刻石蟾。然而,雕塑毕竟要用自己的语言说话,而不能用绘画的语言表达,没有面的起伏就没有体积感,这是一个矛盾。古代艺术家为解决这一矛盾,把一件雕塑整体上从里到外处理为几层大的平面,随后再在各平面内尽情展现线的表现力(包括平面外轮廓的处理)。几层平面相叠,产生出极强的线条感和体积感,而各层平面中多种线的组合,又有极精美的绘画感。也就是说,古代匠人在雕凿一件石刻时,采用了概括、简练的分层手段来表现体积,使用精美、多变的线来丰富作品。由此产生出的雕塑,从大处着眼,整体感强,富于建筑的美;从细部着眼,耐人寻味,富于绘画感。

### 三、雕塑主线和副线的不同功能

雕塑用线体现一定的主次关系,以石刻造像为例,主线的构成,不仅仅专指具体的线条,也包括由身体的体态和块面轮廓线所产生的线条感,这些线条决定了

① 犍陀罗样式:其佛教造像吸收了希腊末期和波斯的艺术影响,形成一种既富有写实又类于希腊后期雕像与印度北部犍陀罗国的艺术形式相混合而成的犍陀罗样式。其造型特征是薄衣贴体,皱纹稠密,风格趋向于优美纤巧。这种样式传来中国后,很快就为中国有才能的雕塑工匠所吸收融化,成为具有中国民族风格的造像。

② 僧祇支:僧衣的一种。意思为覆膊衣或掩腋衣,是一种长方形衣片,袒右肩覆左肩掩两腋。

③ 秣菟罗(Mathra)风格兴起于贵霜王朝(Kushan Dynasty),佛像造型比犍陀罗更加印度化。佛像衣纹呈“u”字型平行细线,如流水般微澜柔和均匀,如披衣出水之芙蓉。典型例子是贾马尔普尔出土的秣菟罗佛陀立像[摘自《敦煌莫高窟》潘絮兹著1957年2月上海人民出版社]。

④ 直平阶梯式衣纹:指中间凹两边高的圆线条的衣纹。

整座雕塑线的风格 and 特点;副线的构成,是各平面内各种具体线条刻成的饰物与衣纹,这些线对主线起到呼应和衬托的作用,更为主要的是起到对整座雕塑的装饰作用。具体来讲,主线是交代大的块、面关系以及由这种关系所产生的雕塑形象,以秦将军俑为例,胸甲、腹甲的结构线和从肩到两臂的轮廓线,胸腹和脊柱的侧轮廓线是整座雕塑的主线,决定了雕塑总的气势和力度感。秦俑的五官形象、发式、铠甲则属于雕塑的副线,副线要求具体细节,它的作用是丰富块、面关系并产生绘画的效果。

#### 四、线的曲直变化引起的视觉心理感受

所谓用线手段,主要就是阴刻与阳刻两种基本形式。阴、阳两种基本形式的线条变幻之中又有线之曲直、软硬的变化。这种线的丰富变化,就线的本身形态而论,给人以不同的情感体验。例如,笔直平缓的线往往产生宁静、稳重之感;而微微起伏的曲线常常具有柔美感。以轮廓影像笔直、平缓的线为主的雕塑较为内敛;而一座轮廓影像变化以曲线为主的雕塑,则较为外露。线条感内向的雕塑更适合抽象的主题,更倾向表现一种气派和精神,例如北京石景山公园雕塑《汗牛》造像;线条感外露的雕塑,更适合具体的主题,更适合表现一种感情或状态,例如温柔秀美的中国古代菩萨造像。

#### 五、线在中国古代写实雕塑中的体现

##### (一)秦兵马俑造像解析

秦俑相对于中国雕塑传统,显出更多的写实性,而相对于西方写实主义雕塑,又显出更多的主观性、抽象性、写意性,显出鲜明的东方色彩与中国风格。

秦俑在形体处理上,运用线的装饰效果,把过细的肌肉变化抹掉而强调形体的大面,使得轮廓线单纯而有力,例如将军俑胸甲、腹甲的结构线,从肩到两臂的轮廓线,胸腹和脊柱的侧轮廓线刻画得笔直磊落,刚劲挺拔,内涵筋骨,似乎具有顽石般力的震撼。俑的五官形象、发式、铠甲是副线,在具体细节中体现得细腻、丰富,以强化主线。另外,线的构成因素,依靠体面转折的形式因素而更加洗练、概括。雕塑的体面,当其单纯到呈现某种弧面时,相对于起伏多变的体面或纯粹的平面,更显出向周围膨胀的形式力量。形体越大,线的作用越大,表面肌理性越强(铠甲的肌理),这种力量感越强。由于秦俑塑像线的运用,其塑造对象就不是依赖于纯客观的描摹,主体(工匠)对客观对象(秦士

兵)在塑制过程中由于保持一定的心理距离,促使工匠在刻画对象过程中不完全拘泥于对象。心理距离是内涵着某种主观精神内容而不是虚空冷漠的心理隔膜,它蕴藏着一股力量,这种力量就是雕塑整体气势和力度感的内在条件。秦俑的形体特征不是纯粹的团块形体(由于线的装饰性作用),它是中国雕塑线、体结合深厚传统的典范。

(二)隋、唐彩塑和敦煌莫高窟造像中线的装饰性传达出的形式意境

“与突出团块、突出光影效果的雕塑造型相比,突出线条作用是一种概括性极强的造型方法,团块给人以实在的立体感,是客观的三维空间;线条给人以空灵的立体感,它是需要借助于主观精神联想补充的三维空间”<sup>[2]</sup>

北朝时期龙门石窟的雕刻艺术手法,可以明显看出从云冈雕塑的平直刀法向圆刀刀法过渡的趋势。从艺术风格上分析,云冈的雕塑风格奔放粗犷、概括洗练,富有幻想的神秘色彩,而唐朝龙门石窟的艺术风格趋于精细入微并向写实的艺术境界延伸。

“盛唐时期佛像雕刻的造型理念与南北朝时期佛教严格的抽象化造型明显不同。造像雕刻强调写实,并且表现手法细腻,最为典型的是莫高窟第45窟第一批洞窟。佛像面容浑圆丰满,宽肩细腰,胸部及肢体丰满健美而不显臃肿。服饰主要流行袒右式袈裟<sup>①</sup>,衣纹为突起泥条状,衣着紧裹双腿及身体,呈现出‘曹衣出水’之式。菩萨像头束高发髻,颈带华丽项圈,上身斜缠天衣,头两侧冠带从双肩搭下,伴随身体的扭动而飘然下垂,充分体现了盛唐吴道子‘吴带当风’的风范。下身穿长裙,裙子紧贴臀部与双腿,衣纹雕成‘U’字形,圆形的衣褶表现出柔和贴体质感”<sup>[3]</sup>。

##### 1. “S”型<sup>②</sup>轮廓线在人体中的体现

这一时期作品特点除强调形体内部用线外,还强调形体外部轮廓线和体面大转折,洛阳龙门石窟中力士造像进一步体现了中国雕塑用线的独特魅力。

龙门奉先寺石窟雕于外侧的力士属于唐代佛教艺术发展的巅峰之作,雕刻艺人们侧重于表现力士优美健硕的身姿,躯体朝南,脸向东,上体向右后方倾斜,左手在胸前有力张开,右手叉腰,整个身形呈“S”线,其

<sup>①</sup> 袈裟齐上身脖颈裹得严严实实的样式称为通肩式袈裟,右肩袒露在外的则被称为袒右式袈裟。

<sup>②</sup> 此种造型应源于印度。在前佛陀宗教传统(Prebuddhist religious tradition)中即可见到体态呈“S”形的药叉女(Yakshi)造型,术语称之为 Tribhanga(“三道弯”式)。

雕刻注重结构变化,强调形体部位转折。

敦煌莫高窟盛唐第45窟的泥塑菩萨造像宽肩细腰,胸部与腹部微微鼓起,雕刻出微微的乳房线,细腰窄臀,下身显得尤为修长,身姿有优美动感,立在佛陀身边,他的头微微抬起,并稍稍偏向一侧,身体扭成三道弯,呈“S”形线(曲线具有扩张性),显得婀娜多姿,妩媚动人。这尊菩萨眉如柳叶,双眼半闭,抿紧的樱唇嘴角微翘,给人高贵矜持的感觉,是具有中国民族风格的菩萨雕塑中的精美之作。

## 2. 线在雕像眼部的体现

龙门奉先寺本尊(高达13米)眼部的弧线,上眼睑弧线形曲度略大,下眼睑比上眼睑稍短,上眼睑覆盖在下眼睑之上。左右两胁侍像中左侧的菩萨眉梢上吊,上眼睑内端一度向上扬起,然后把微妙下凹的曲线延伸至眼梢的三分之二处,又将再度下凹的曲线延伸至眼梢。下眼睑内端松弛的曲线似乎覆于上眼睑之下,呈内凹状,随后又平缓的折返,延伸至眼梢,这种一波三折的用线手法构成佛教造像仪轨中所谓的“半眼下视”。

## 3. 线在服饰上的体现

龙门奉先寺本尊身穿的衣服是印度格调的通肩式的佛像衣饰。由于服饰较薄,线在佛像服饰的襞褶雕刻上体现出流畅如绘画的线描,并能准确地透露出内部丰润的肉体,并且符合人体解剖科学,显出肌肤的柔美。

天王胸甲、背甲与腿甲的纹饰浅细而精巧,是以精锐的雕法完成的细密、华丽的图案,但又不显琐碎、匠气。

敦煌莫高窟佛造像头两侧冠带如长长飘带一样从双肩搭下,伴随着身体的扭动而飘然下垂。雕刻用线深受唐代“吴带当风”绘画用线风格的影响,于写实中蕴藏着浓厚的装饰意味。

两宋时期的石刻以线为写实造型的重要手段,整个衣纹塑造手法趋向内敛,风格浑厚、朴实、严谨,注重局部和细节的刻画,这与汉唐陵墓石刻力求大块大面和作品的整体气势有所不同。例如大足北山摩崖造像石刻(南宋)是这一时期艺术的重要代表,以佛弯规模最为宏大。

(三)写实性宋代石窟造像中“线”在大足宝顶石刻中的充分展现(牧牛图、养鸡女、吹篪<sup>①</sup>女)

牧牛图、养鸡女和吹篪女造像均使用高浮雕创作,在高浮雕牛的眼睛及牛角的纹理上使用阴线刻绘而成。而在奚成凤造像中,雕塑工匠采用半身像高浮雕

形式雕刻对象(作这样的处理,一方面是受壁面限制,更重要的是可能这种半身像的雕刻在艺术效果上更有意境,更能使雕像富有深层次表现力的缘故)。工匠在塑像头部发际线、颈部浅浅地刻两道褶痕线更能体现妇人丰腴的皮肤质感。吹篪女塑像的发式造型手法与养鸡女相同,其前臂袖子衣纹在转折处的来龙去脉交代得生动具体。服饰的塑造具有程式化特点,均体现出较厚的衣饰质感。衣纹的用线,显出有中国书法运笔的味道,与人物面部五官(上下眼睑、嘴的上下唇线、鼻梁、鼻翼)用线形成长短、软硬、曲直不同的节奏变化。另外,家禽羽翼的线刻具有很强的工艺图案特征,它与唐代顺陵天禄肩臂上的双翼线刻同属于装饰性图案,两者都是线条装饰感在中国古代写实雕刻中的具体体现。

1. 对比北朝时期造像特征,北魏塑像身材均健壮、宽衣博带;西魏塑像秀骨清像。北魏塑像身材均健壮,身着宽衣博带式袈裟的菩萨像双肩敷搭的宽博披巾于腹部交叉,在云冈最早出现于第11窟上方太和十三年(489年)纪年铭的释迦多宝龕,第6窟的佛像就是这种样式的具体体现,佛像的对称式坐姿和图案化的袈裟衣纹处理,使之显出较强的装饰性,它与以后盛唐时期的贵族风格、晚唐至两宋的平民风格并列成为佛教造像艺术的典型风格,而其中线的作用贯彻始终,这些造像在中国雕塑史上占有重要地位。

对比北魏时期造像特征,西魏造像特征是面貌清瘦、眉目疏朗、身体扁平、脖颈细长的形象特征。这时期佛像身穿袒右式袈裟或通肩袈裟,衣纹一般为突起的泥条样式,有的用阴线刻出衣纹,衣纹线条显得稚拙而有力。菩萨像袒露上身,服饰衣着纹理紧贴躯体,线条劲健有力,棱角突出。这时期云冈石窟的佛、菩萨造像秀骨清像、面容温和恬静,含蓄亲切,飞天姿态清秀优美,身体形态消瘦秀丽又有挺拔的风格,此时期成为云冈石窟造像群中最突出的高峰阶段。

中国佛像因装饰性使其带有一种虚拟成分,这种装饰性既不同于生活真实,却又是中国人在生活中无处不在、司空见惯的艺术真实。这表明,具有民族传统的世俗艺术在此时的中国石窟艺术中已愈显突出。

2. 在动物雕刻方面,中国古代动物雕塑的装饰性相当突出,普遍反映着传统悠久的装饰趣味。和西方写实宗教神像相比,中国佛像因装饰性而更带有一种虚拟成分,更带有一种非人间的神秘,这种神秘性在动

① 篪:一种古代乐器,用竹管制成。

物雕塑方面体现得更为强烈。因为古代帝王陵墓甬道两侧的石兽主要充当大型纪念性雕刻的职能,能体现出强烈的象征意味。以顺陵石兽为例,因为形象具有的虚拟性,古代工匠对瑞兽、辟邪的形体进行想象性的夸张处理,并用线进行装饰,使变形的瑞兽、天禄和辟邪威猛而且神圣不可侵犯。

顺陵位于陕西咸阳市东北 20 公里渭城区底张镇韩家村,为武则天之母杨氏之墓。这里介绍的立狮,高约 2.5 米,作昂首行进状,其势与南朝陵前石兽非常相似,但较前者更为写实。此座雕塑采用夸张的手法对石狮的形体结构特点以及对狮子脚爪的骨节进行夸张表现,不仅形体粗大坚实,而且筋肉突出、壮实强劲,狮子的威武给予了充分有力的表现。由于唐朝雕塑与绘画在用线上有内在相似性,所以这一时期作品特点除强调形体内部用线外(生物结构特点),还强调形体外部轮廓线和体面大转折,使形象更具有装饰性。

再如献陵石虎,浑圆的躯体粗壮、厚重,形体体量比真虎大,头部和身躯处处体现着微妙、柔和和圆转的形体关系,而大的轮廓曲线概括、简洁。虎口概括为平面,呈方体的头部和腹部与边棱线的平面构成与基座的平行态势,并与形体上部的起伏曲线交错为明快的运动整体。

线的装饰性表意功能——顺陵的陵卫雕刻天禄带有虚幻性特征(头部生角,肩生上翼)。在肩膊处施加两片华丽的线刻浮雕两翼,显现出图案性的装饰意味,结果由于运用阴线刻绘手段添加的两翼把具有真实动物特点的守卫者神圣化了。

以献陵石犀为例,工匠除刻画犀牛粗重身躯和褶皱皮肤的特征外,在它身上还刻有细密的鱼鳞纹,这种非写实的线刻纹可能是显示犀牛皮肤粗糙感的表意性处理手段。实际上在庞然大物表面分布细密的鱼鳞纹在拉开视距观察时给人的视觉感受正像是皮肤粗糙感。

## 五、结语

每个时代都应给后代留下历史的烙印,如果古代工匠不做出一些精美的雕刻艺术品,现代人是无法领略到古代艺人给我们留下的诸如霍去病墓、唐十八陵、敦煌、云冈等这样的宏伟巨制。今天我们要建造一些公共雕塑,除了继承、借鉴中国古代优秀文化已有的形式外,还需要关照当代西方雕塑动态的发展,对现代公共雕塑的形式语言进行大胆创新,在雕塑创作思维纵横驰骋的过程中,力求追寻古人那种恬淡、愉悦的以自然为本的创作心态,而这些必然能为当代城市公共雕塑的人文景观的改善起到关键作用。

## [ 参 考 文 献 ]

- [1] 李泽厚. 美学三书[M]. 天津:天津社会科学院出版社, 2003:92.
- [2] 王可平. 中国传统雕塑的审美特征[J]. 文艺研究, 1989 (2).
- [3] 李裕群. 敦煌石窟[M]. 北京:文物出版社, 2003:62-63.

(责任编辑:司国安)

## An Analysis of Forms of Lines in Chinese Ancient Sculptures

Han Zizhao

(Xi'an Jiaotong University City College, Xi'an 710018, China)

**Abstract** Chinese ancient sculpture has a long history and achieves its prosperity with the popularity of Buddhism. The grotto art engraved since Wei and Jin Dynasty has undergone a dramatic development, represented by Longmen Grotto, Maijishan Grotto, Yungang Grotto, Dunhuang Grotto and other grand Buddha, as well as a large number of tomb sculptures. In this paper, the author has analyzed the role that various forms of lines (surface) play in Chinese ancient sculptures and the decorating function of lines. The author hopes that modern public sculptures can manifest "nationality" and "localization" by inheriting the "majesty" of Chinese ancient sculptures.

**Key words** Chinese ancient sculpture; Sculpture Art; Line

## 从秋涧词看王恽的仕宦心态及成因

杨 华

(肇庆中学 广东肇庆 526060)

[摘要] 元初的北方文人王恽以一种积极的心态进入仕途,在词中有大量的作品反映了这种难得的精神风貌。究其原因主要有四个,一是传统思想的推动;二是金源遗士的影响;三是社会现实的反作用;四是元朝灭亡南宋后的时代动力。

[关键词] 王恽;秋涧词;仕宦心态

[中图分类号] I222.8 [文献标识码] A [文章编号] (2014)02-0045-04

元朝是中国历史上第一个由少数民族建立的全国性政权,世代游牧的草原民族南下统一全国,带来了草原观念与中原文化的碰撞,使得元朝在中国诸多王朝中有非常鲜明的个性。前四汗时期,奉行草原本位主义,四处征伐,在文化上鲜有建树,忽必烈即位时诏书中谈到“武功迭兴,文治多缺”所言不虚<sup>[1]卷四</sup>。忽必烈从受命主管漠南汉地以后到即位为第五任大汗,一直有限度地任用汉人,治理中原之地,扩大了元朝的统治基础。但由于实行带有歧视的民族政策和长期不实行科举,广大汉族知识分子丧失了传统的晋升之阶,许多有才华和抱负的知识分子沉沦下僚,带来很严重的社会问题。

王恽(1227-1304),字仲谋,号秋涧,元朝著名文人,政治家。他生活在中国的北方,故乡卫州汲郡(今河南汲县)。1234年,王恽八岁时金国灭亡。在京师任职的父亲王天铎冒死回到乡里,大部分时间隐居读书,教育后辈,希望以儒起家。王恽祖上四代为吏,因此在父亲王天铎那里,家族以儒致显的愿望更加强烈。王恽受此影响,从少年时代就用功读书,求学于大儒王磐、姚枢等人,因为父亲的关系,也得以拜谒诸多金源遗老,如元好问、张德辉等,使学业和思想方面都得到了很大进步。元好问曾对王恽说:“卿相者,一时之权,比日星昭回,经纬天地,不可少易。”<sup>[2]卷45</sup>王恽终生笔耕不辍,奉此说为圭臬,留下了卷帙浩繁的《秋涧先

生大全集》,共计一百卷,其中有词四卷。词作中有大量的送别之作,从中可以管窥王恽的仕宦心态。

读书人千辛万苦踏入仕途,一生宦海沉浮,漂泊不定,此种人生经历,造就了大量送别的诗词作品,朋友相聚总是高兴却又短暂,离开总是离愁别恨时时萦绕在心头,挥之不去。面对朋友间的离别,难免伤感,但总归伤感无用,离别之后最重要的是坦然。古今能做到的人少之又少。但王恽的送别词中透露出了这种难得的洒脱浩然之气。“天上云衣无定态,眼中时事休惊。”<sup>[2]卷76</sup>“悲欢离合常事,知己古为难。”“道朝家,雨露同春,问甚江南江北。”“将军报书切,高卧起螭蟠。”朋友如高卧东山的谢安,如螭之蟠,定能成就一番功业<sup>[2]卷74</sup>。送王修甫东还“洛阳花,梁苑月,苦迟留。”虽不愿朋友远离但“我亦布衣游子,久欲观光齐鲁,羁縻在鹰鞞、早晚西湖上,同醉木兰舟。”“喜按西来佳耗,闻道东山未老,双鬓为谁青。经济有公论,且莫叹飘零。”<sup>[2]卷74</sup>雷膺授恩州倅,王恽送他西还,作《摸鱼子》,“望都门、满山晴雪,匆匆君又西去。”“征鞍莫驻。趁渭北春天,升堂拜慰,捧檄为亲舞。”<sup>[2]卷74</sup>从这些词中我们总能领略到难得的情怀,他用一种豁达的心态去面对朋友间的离别,“湖海相望,金兰交契。白发中年能几会。明朝赵北,又是摇摇风旆。一杯还到手、休辞醉。”“合作碧箫曲,留待醉时听。”<sup>[2]卷74</sup>送崔中丞赴上都,王恽作水龙吟词相送,“都门几日,翠鸾回眇,情驰

[收稿日期] 2014-05-02

[作者简介] 杨 华(1984- ),男,湖北洪湖人,华南师范大学中国古代史硕士,元史方向,现为广东肇庆中学教师。

魏阙。”<sup>[2]卷74</sup>期许友人定能成就一番功业。“望君侯早晚,去登黄阁,作调元客。”德元辞别王恽,他作《满江红》一阙,劝慰友人“好相须、着力障狂澜,休伤别。”<sup>[2]卷74</sup>至元二十一年,送殷卿还镇阳,“道不应霜翻,能舒长策。三尺青萍风义在,看君冠盖长安陌。”<sup>[2]卷74</sup>送别王子初时,“西风鸿鹄,一举横绝碧云端。”<sup>[2]卷74</sup>送别雷彦正时说:“尽虎穴雄深,万里班超举。”<sup>[2]卷75</sup>这些词均意境深远,尽显慷慨激昂。送王嘉父“去年鞍马客南塘。柰告别,苦匆匆。今岁又相逢。喜客舍、清尊屡同。”“好去汉元龙。道休着、青春负公。”送段信卿拜河东宪司经历,“太行秋色,汾川雁影,极目送归鞍。簿领宪司闲。道好个、河东幕官。”王恽对国家一统,对功名事业有强烈的进取之心,热情讴歌并努力去实现。王恽之所以有这种积极豁达而上进的仕宦心态,是由几方面的因素所决定的。

## 一、传统思想的推动

圣人云:学而优则仕。对于读书人来说,“学成文武艺,货与帝王家”是人生的最高理想。自唐代以来,科举制的实行,使广大的庶族知识分子有了参与政权的机会,读书、考试、做官紧密结合,成为了广大读书人的生活轨迹。宋代时期,科举大盛,只要十年寒窗就会换来光宗耀祖、位列朝堂的荣耀和地位。可是元朝长期不实行科举,使得这一切美好的愿望都成了泡影。王恽在入仕前也经历了一番坎坷的求官之路。一首写于1259年的词《水龙吟》让人无言感慨。

春流两岸桃花,惊涛极目吞天,去孤舟缆,棹歌声沸,渔舸掀舞,云影西来,片帆吹饱,满空风雨。怅淋漓元气,江南图画烟霏尽,汀洲树。

天地此身逆旅,笑归来。满衣尘土,功名无子。枕中多少,艰危辛苦,北去南来,风波依旧,行人争渡。听沧浪一曲。渔人歌罢。对夕阳暮。<sup>[2]卷74</sup>

王恽北上希求功名,但一无所得,万般艰难辛苦,但功名路上仍然“行人争渡”。自己回归故土,仍是满身尘埃,倾尽了心酸,怎不令人感怀。

元初的汉人入仕途径主要是举荐。王恽于1260年被宣抚东平的姚枢举荐为详议官。求官不易,在王恽那里是深有体会的。踏入仕途后就要建功立业,激励自己也要鼓励朋友在这条路上坚定地走下去。他概括自己的志向时说:“志怀耿耿,正须自信,坚弥百折,白发灰心,情驰丹网。”<sup>[2]卷74</sup>这种积极进取心推己及

人,变成了在送别时对朋友的更多鼓励和期许。

## 二、金源遗老的影响

金元鼎革之际,中原战乱频仍,在中原汉地形成众多的世侯。这一批在蒙金战争中发展壮大起来的势力,他们或是金旧有的地方豪族,或是乘乱而起的游侠,投降蒙古后被委以统治权,雄霸一方,享有较大的自治权。这些世侯中,对文化保护最突出者当属东平的严实。严实,字武叔,泰安长清人,原为金长清令,后不断壮大实力,于金兴定四年七月“契所部彰德、大名、磁、洺、恩、博、滑、浚等州户三十万投蒙古木华黎麾下,授于金紫光禄大夫,行尚书省事。”<sup>[1]72</sup>1221年入居东平,称东平行台。统治范围极广,包括今天的山东西部以及安徽、河南、河北部分地区,“领州县五十四”。<sup>[1]1365</sup>严实在东平招抚流民,安定生产,使东平地区社会经济得到恢复。严实还以招贤养士著称,大批文士投奔东平。元好问曾说:“东平严公喜接寒素,士子有不远千里来见者。”<sup>[3]卷23</sup>东平遗民人士众多,比如王磐、李治、杨果等人。赵琦的专著《金元之际的儒士与汉文化》中曾专门介绍<sup>[8]</sup>。东平严实为流徙不定的文人们创造了一个稳定的环境,使儒家文化在遗民群体中得到保存,继续发展。济南世侯张荣(1181-1263)的幕府中也有大量儒士。如长山(今山东邹平)人张泰享、济阳(今山东济南东北)人张辅之等。真定史氏幕府中有很多儒士任职。史天泽在窝阔台时期被任命为真定、大名、河间、济南、东平五路汉军万户,建万户府。先后在府中任职的有李大节、王昌龄、赵安世、州惠等名士。王恽虽属后辈,由于上书史天泽也被纳入王昌龄卫州幕府中任职。史天泽为世侯出身,但自身喜好读书,因此与很多名士交往,如“王滹南、元遗山、李敬斋、白枢判、曹南湖、刘房山、段继昌、徒单颢轩”,并“为料其生理,宾礼甚厚,暇则与之讲究经史,推明治道。”<sup>[2]卷48</sup>这些世侯的行为对保护儒士和汉文化起到了一定的作用。儒家知识分子固有的精神内核是学成文武艺,货于帝王家,实现自己修身齐家治天下的理想。刘祁曾在《归潜堂记》中谈到有关出仕或归隐的问题。“吾平生苦学,岂将徒老焉?顾鬻自求,贤者所耻……果其后日为时所用,亦安肯不致吾君、泽吾民?如或不然,虽终生潜可也。”<sup>[4]</sup>这段话道出了大多数遗民的心态,就是坚持积极入仕的用世心态,以致君泽民为己任,只求为世所用而已。

前四汗固有的草原观念使金源之士无法施展才能,只好局促于世侯幕府,情况在忽必烈受命治理汉地以后发生了变化。忽必烈奉命开府金莲川,“思大有为于天下”,<sup>[1]卷四</sup>征召大批文士进入幕府,且对儒学表现出极大的兴趣。这些金源之士仿佛看到了以儒学兼济天下的希望,纷纷进入金莲川幕府,为忽必烈出谋划策,试图再造儒家一统的天下。

王恽与金源之士的交往,对他的思想有很大的影响。金元之际的北方文人团体对出仕新朝没有太多的芥蒂,而是以文化卫道者的面貌出现,承认蒙元政权的正统性,积极出仕,力求以儒家思想来改造蒙元统治者,使之回归中原王朝。因此在北方文人团体风尚熏陶下经由金源之士培养起来的王恽,希望沿着前辈的足迹积极推行汉法。

### 三、社会现实的反作用

蒙古灭亡金国后,用草原观念施行于中原汉地,统治较为混乱。此时的中原汉地分布着大大小小的世侯,以他们为中心团结了一大批金源遗士。如张德辉、杨果、郝经、王鹗、杨奂等。蒙哥即位后,忽必烈受命统治漠南汉地,他开府于金莲川,积极寻求对中原汉地的治理之策,对汉文化有倾慕之意。这些金源儒士相继被忽必烈延请,纷纷加入其幕府,形成金源遗士集团。他们对忽必烈有一定的影响,不断地提醒忽必烈治理汉地必须要用汉文化,要以农桑为天下之本。1247年张德辉与元好问千里跋涉北上觐见还是宗王的忽必烈,奉他为“儒家大宗师”,两人的意图是很明显的,是要这位倾慕汉文化的宗王做儒教的保护人。1256年,郝经上书忽必烈提出“立法规模”二十余条,要“仿前代,建万世规模。”<sup>[6]</sup>萧启庆先生有专门论述<sup>[7]</sup>。忽必烈潜邸中还有另一派人士是纯儒生集团,他们与金源之士虽然在主要追求上有所不同,但以儒治国的目标是一致的。其中主要人物有姚枢、窦默、许衡等。他们更多的是追求一种儒学的理想。如窦默曾与忽必烈讨论三纲五常和帝王之学。姚枢上书“首陈二帝三王为道,以治国平天下之大经。”<sup>[1]卷一五八</sup>由于中原汉地经战乱之后,文化破坏,因此金源之士力争对忽必烈施加影响,要保护汉文化,同时要治理汉地必须用儒家文化不可,但因为蒙古旧俗的影响和累朝勋贵的阻挠,导致推行以儒为本的治国观念较为困难,但元初的文人都在朝着这个目标努力。《南村辍耕录》中记载许衡出仕

蒙元政权时有这样的记载:“中书左丞魏国文正公鲁斋许先生,中统元年应诏赴都日,道谒文靖公静修刘先生。因谓曰:‘公一聘而起,毋乃太速乎?’答曰:‘不如此,则道不行。’”<sup>[5]卷二</sup>许衡是元代理学北传的代表人物,受忽必烈征召速起,基于在异族统治下急于推行汉人之道,使其归化中原正统。“不如此,则道不行”也反映了当时知识分子出仕新朝的基本追求。

汉族士人急切想出仕新朝,用文化的力量来反征服武功迭兴的元王朝。但顽固的草原观念始终左右着统治者的治理方式。中统三年初,李璫举兵反叛,史称“李璫之乱”。这一事件对元朝政治影响巨大。叛乱直接牵涉李璫的岳父——中书平章王文统,也加深了忽必烈对汉人大臣的猜忌。元初的政治环境因此发生了根本的变化。忽必烈开始逐渐改变一直以来对汉法的态度,以及对汉人的任用。潜邸旧人明显被疏远,排挤出中央机构。随着政策的演变,逐渐在用人方面采用“四等人”制,对汉人知识分子钳制,防范之心开始居于主导地位,涉及到元政权的各个领域。王恽这种积极的心态不仅仅是为了个人的功业,更是为了扩大儒学的影响,实现传统“有志于道”的理想。

### 四、元朝灭亡南宋后的时代动力

1279年崖山之战南宋小朝廷覆亡,中国再次实现了真正的统一。王恽对国家一统表现出了极大的兴奋之情。在词中充满激昂之笔。如“六合一家统,依日月,到重光,道太岱封书,云龙接踵,此意难忘。”<sup>[2]卷75</sup>中国北方自唐末五代分裂以来,就一直处于割据政权的统治下。这一次大元统一天下,让人不禁想起了上一个大统一的时代大唐王朝,而统一下的盛唐气象更是让人再次得以重温当年的旧梦。虽然如今的统治者并不是汉人,但还是让士人看到了再造盛世的希望。王恽对大元王朝有强烈的自豪感和认同感。作品中表现出浓厚的忠君之情。如“望清尘,拜听车音”,<sup>[2]卷75</sup>对“日月中天统在,风云龙虎台深”深有感慨<sup>[2]卷75</sup>。“马迁留滞卧周南。恋阙破丹心”。君恩不报心存愧疚“却为有恩未报,许身愧比南金。”<sup>[2]卷75</sup>他认为只要坚持不懈地努力,推行儒家文化,盛世景象终会有一天能到来。因此国家大一统给人带来了一股再造盛世的时代动力,王恽也不例外,思想中处处流露出这种情感。他的一首《夺锦标》词将这种情感表现得淋漓尽致。

六郡雄藩,会稽旁带,两浙风烟如昔。碧草莫伤春浦,冠盖东南。几多行客,正新亭父老,望云霓,苦思休息。道朝家,雨露同春,问甚江南江北。

贺监归舟逸兴,何似双旌,尽慰元郎行色。镜水绿通朱合,威畅恩宣,海波春寂,笑东山老去,此心初,非泉石,约海楼翡翠同游,醉里山阴陈迹<sup>[2]卷74</sup>。

### 五、结语

王恽是北方文士中的一员,在父辈的期望和金源之士的影响与培养下长大,深受传统思想和金源之士元初群体风尚的影响。所作的秋涧词中蕴含积极向上的昂扬动力,读来让人倍受鼓舞,给人一种逆境中上进的勇气。

### [ 参 考 文 献 ]

[1] [明]宋 濂等.元史[M].北京:中华书局,1976.  
 [2] [元]王 恽.秋涧集[Z].四部丛刊本.  
 [3] [金]元好问.遗山集[M].长春:吉林出版集团,2005.  
 [4] [元]刘 祁.归潜志——元明史料笔记从刊本[M].北京:中华书局,1983.  
 [5] [明]陶宗仪.南村辍耕录——元明史料笔记从刊本[M].北京:中华书局,1959.  
 [6] [清]贾汉复,修.李 楷,纂.陕西通志[O].清康熙六年刻本.  
 [7] 萧启庆.内北国而外中国:蒙元史研究[M].北京:中华书局,2007.  
 [8] 赵 琦.金元之际的儒士与汉文化[M].北京:人民出版社,2004.

(责任编辑:张 园)

### Wang Yun's Mentality and Its Origins

—— A Study with Qiuqian Ci

Yang Hua

(Zhaoqing Middle School,Zhaoqing 526060,China)

**Abstract** At the beginning of Yuan Dynasty, Wang Yun, a northern literati, began his career with a positive mentality, which is fully manifested in most of his works. Four reasons can account for it: the stimulation of traditional thoughts; the influence of literati at the transitional period from the ending of Jin Dynasty to the beginning of Yuan Dynasty; the reaction of social reality; and the momentum for development after Yuan conquered Southern Song.

**Key words** Wang Yun; Qiuqian Ci; Mentality

(上接第 32 页)

### Service Innovation of Ubiquitous Network – based University Libraries

Tian Lei

(Xi'an Jiaotong University City College, Xi'an 710018, China)

**Abstract** In view of changes in library services with ubiquitous network, this paper discusses the transformation of library service from centering around resources and libraries to centering around communication and users. It also puts forward some suggestions of innovating university library services in the new environment.

**Key words** Ubiquitous networks; University library; Reader service



# 《卡拉马佐夫兄弟》中“一粒麦子”的向死而生

## ——浅析德米特里的精神复活之路

黄 丽

(中山大学 广东广州 510275)

[摘 要] 《卡拉马佐夫兄弟》中每个人物都性格鲜明,意蕴不同。德米特里相对来说并不是一个有强烈意志的人,他更像一个普通人,有着七情六欲。但他又不似普通人,性格暴烈,为人做事很少经过“深思熟虑”。人生的重大变故让其择善去恶,这种切身的体验更具有说服力,而不似托尔斯泰的《复活》中人物的性格一蹴而就,观察、思考德米特里如何从犯罪之路走向救赎之路,可以让我们沉思如何避免人性中“恶”的部分,这恐怕也是陀思妥耶夫斯基写作此书的期盼。

[关键词] 《卡拉马佐夫兄弟》;德米特里;文学

[中图分类号] I207.4 [文献标识码] A [文章编号] (2014)02-0049-04

1880年,陀思妥耶夫斯基完成了最后的长篇小说——《卡拉马佐夫兄弟》,在其死后不久,陀氏便被认为是欧美地区有史以来最伟大的小说家之一,而《卡拉马佐夫兄弟》则是作家倾注心血最多、期待最大,同时在文学、哲学评论界引起无数争议、产生无数思想的一部小说。在小说的四兄弟中,德米特里在这本书里面不可或缺,在小说的结尾,他被判处流放,但已计划与格鲁申卡逃亡美国。他的命运为何始终牵挂着读者的心?德米特里与《复活》中的主人公聂赫留朵夫不同,他亲身经历了身体和精神上的苦痛,并且一直都不是一个骄傲的人,通过自己的苦难来获得灵魂的救赎显得更为有理有据。同时,德米特里不是一个可以定性化的人,前后性格、行为表现反差非常大,如对格鲁申卡,刚开始是强烈的肉欲,但在追逐格鲁申卡的过程中知道她有可能寻得自己的幸福,转而又开始变为对格鲁申卡真诚地祝福,对待老卡拉马佐夫,心中有着强烈的憎恶,但即使这样,在看见这样一个看见脸就忍不住恶念的人身上,他反而最后落荒而逃。

### 一、受“激情”控制的普通人

关于德米特里的故事是这样的:父亲是荒淫无度、年轻时天天在富贵人家蹭饭吃的外地小地主,母亲受

西方浪漫主义思潮影响,在不爱父亲的情况下与之结婚,但婚后不能忍受这种生活,与穷苦教师私奔,在彼得堡死去。德米特里从小到大被父亲忽略,后在母方亲戚间颠沛流离,没有受过正式教育,长大后进入军队,对父亲的唯一印象是可以成年后从他手里得到母亲的遗产,因一次无意的善行成为一个贵族之女的未婚夫。后来父子俩同时爱上另外一个女人,为争夺这个女人和之前相互之间因金钱纠葛而结下仇恨。父亲的一次意外死亡让德米特里成为最大的嫌疑犯,并最终被判处流放,德米特里经历精神上的重击,人性开始转变。在文学与哲学评论界看来,德米特里代表了善与恶的混合物,但在陀氏的小说中,人物角色并非单色的、向目标迈进的,而是各种矛盾的集合体。陀思妥耶夫斯基一直不相信人具有统一性,他本人就是生活放荡不羁但又很有同情心,他一生困顿,却稍微有些钱就将钱捐出去或者挥霍掉。在生活上,德米特里与陀思妥耶夫斯基有着很多相似之处。同时,德米特里也是一个纯正的俄国人,与斯麦尔佳科夫不一样,德米特里将离开俄国看为一种酷刑,当为了与格鲁申卡能够在一起而打算逃亡时,逃亡美国对于德米特里来说不是享受,而是炼狱。在他看来,美国人没有与俄国人一样的心,与陀思妥耶夫斯基一样,他对于外国人的憎恶仅

[收稿日期] 2014-07-01

[作者简介] 黄丽(1989-),女,安徽安庆人,文学硕士,主要研究方向为比较文学与世界文学。

仅是因为他们不是俄国人。陀思妥耶夫斯基一直缺钱,常常为了金钱乞求他人,生活困顿,他作品中很多都是普通人的形象,而普通人德米特里则是个更易受情感绑架的人,他却给了我们心灵巨大的颤动。就如陀思妥耶夫斯基从监狱里出来生命才开始,德米特里也只有在经历苦难之时生命才获得重生。

德米特里已经年近三十,在中国古话中算是快到而立之年,已经不是没有经过善恶洗礼的孩子了,多年来他形成了一些恶习。我们大多数普通人经历的正如德米特里这样的生活,会生活在长期的一种“激情”状态中,或情欲,或权力欲望,或痛苦的欲望,但偶尔我们似乎希望能够超脱目前的处境,寻找人生中的真正意义。他平时生活荒淫无度,酗酒、偷钱、追逐女人,但他内心却会时时自问我能否变得更好。这个更好是什么概念?他的精神转变的过程正是阿廖沙在俗世社会最佳的学习素材。

“在陀氏的作品中,人物都是为自己最后的真实,为自己普遍人类的‘自我’而进行搏斗,至于是否发生了凶杀,或者是否有个女子正在热恋等等,都是无关紧要的表皮之事,是布景装饰。”<sup>[1]106</sup> 德米特里是一面镜子,折射了每个与其交往的人的性格,每个对其性格做出评价的人自己性格上多多少少也沾有了类似的特点。

要了解并理解德米特里,首先需要注意第一卷初始介绍德米特里文字中特别强调老卡拉马佐夫三个儿子中间,只有德米特里一直相信自己还有一些自己应得的财产。纵使德米特里酗酒,但他唯一一次酗酒惹出的麻烦是醉酒后揍了替父亲送信的送信人,这也是因为德米特里得知老卡拉马佐夫打算将其送进监狱的阴谋;德米特里荒淫无度,但在认识格鲁申卡后始终忠诚,而且愿意为格鲁申卡的情人擦鞋;同时,我们可以在书中发现这样一个德米特里:他很少打扮,不太注重自己的外表,这与仆人斯麦尔佳科夫有着天壤之别,他对身份低微的人异常亲切,这与有着严格身份意识的伊凡大大不同……其实,德米特里更似一个普通人,他偶尔会有恶的念头,但最终他不会实施这些想法。纵使有一两件出格的事情,也一直不断地忏悔这样的恶行,“……我对这位上尉的举动像野兽一样,现在对于这野兽般的怒气感到遗憾,而且十分惭愧……”<sup>[2]73</sup> 德米特里对自己的鲁莽行为一直心怀愧疚。他有着对美的爱好,对爱人幸福的衷心期盼,对受苦难的人的深切同情。

在纪德看来,陀思妥耶夫斯基小说中的人物可以

大致分为三类:“他在他的小说人物中划分出三个类别或三个区域。首先是知识类的,对灵魂而言十分陌生,从中却激越出最恶劣的欲望……现在我只说第二类,它便是爱欲类的,这是一个被激情的风暴劫掠一空的区域,但是,无论风暴肆虐中的事件多么悲怆,人物的心灵却不为所动。”<sup>[3]96</sup>,而第三个类别就类似《白痴》中的主人公梅什金公爵,或者如阿廖沙之类的人物。在《卡拉马佐夫兄弟》中,时时能看到德米特里被激情俘虜的场景,在修道室痛斥父亲、狂热地追求格鲁申卡、在父亲居室的客厅猛揍父亲、莫克洛叶的两次狂欢……读者可以明显感觉到相比狡猾的老卡拉马佐夫、冷漠的伊凡、冷酷的斯麦尔佳科夫、温顺的阿廖沙,德米特里身上有着一种用不完的激情。不同于不关心人类灵魂的知识类的人,热烈的德米特里容易被一时的冲动迷惑,生出邪恶的念头乃至动手打人的举动。这种被激情控制的状态几乎每个普通人身上都曾有过,只是德米特里的激情状态相对来说来得更为猛烈、更为频繁。但这种完全受激情控制的状态并非能够引人向善的途径,“人身上有两个‘我’——真正的、实际的、深刻的‘我’,还有一个‘我’是由想象和强烈情感制造的虚幻的、向下堕落的‘我’。个性是由长期的过程塑造的,通过选择,通过排除我身上的不属于‘我’的东西。灵魂是创造的过程,是积极性。人的精神总应该超越自己,向高于人的东西上升。只有这时人才不会丧失自己,不会消失,而是实现自己。”<sup>[4]251</sup> 每个人心中都会有个虚幻的激情的“我”,而德米特里身上这种激情更多,这也是佐西马长老向其下跪的原因之一,因此德米特里要想变得善良,便需要花费比普通人更多的努力。

## 二、智力的诱惑

“始于圣母玛利亚的理想,而终于所多玛的理想”,这是很多文学、哲学界对于德米特里的评价,这样的评价太过简单,而且并不公允,德米特里最后并没有堕落,反而愿意承担起人类的痛苦,成为阿廖沙凡间修炼必不可少的一课。不像老卡拉马佐夫这样一种“世俗”“知化”的罪人,德米特里更似一个“被动”的恶人,他从出生便过着颠沛流离的生活,几乎没有受过教育,长大后在军队任职,对于父亲的印象仅仅是成年后可以从他手里得到母亲的遗产。“我现在明白像我这类人需要打击,命运的打击,用套索套住,靠外界的力量把他捆起来。我承受一切背着罪名公开受辱的苦难,我愿意受苦,我将通过受苦来洗净自己!”<sup>[2]573</sup>

“陀思妥耶夫斯基认为,与爱相对立的,倒不是恨,而是深思熟虑,这一点他并未明说,但有所暗示。对他来说,智力恰恰是使人个性化的东西,是与上帝的王国、永恒的生命、那种超乎时间之外的真理相对立的东西,因为要得到幸福,就只有放弃个体,投入到某种笼统的团结的情感中去。”<sup>[3]110</sup>在《卡拉马佐夫兄弟》中,有两个人经常沉浸于自己的沉思中,一个是对社会发出控诉的伊凡,一个是为自己的出身愤愤不平的斯麦尔佳科夫。德米特里曾受到伊凡智力的蛊惑,在阿廖沙看来,“兄长德米特里·费多罗维奇带着相当的敬意评价伊凡哥哥,谈到他时总带有一种特别的感情。”<sup>[2]28</sup>德米特里对于伊凡哥哥的盛赞在阿廖沙的眼中所以显得特别,是因为“德米特里这个人 and 伊凡比起来,差不多可以说是个白丁,两人放在一起,在个性和禀赋方面,显然成为一个鲜明的对比,也许再也不能想象比这两人更为互相不同的了。”<sup>[2]28</sup>德米特里没有受过教育,从小到处寄居,思想方面过于单纯,当遇到伊凡这个思想、谈吐方面都显不俗的弟弟,便产生了一种由衷的敬佩,并视为心中的“偶像”。伊凡的出现让德米特里开始思考,开始评判他人。在修道院会面期间,德米特里曾问伊凡话语的意思是不是“恶行不但应该被容许,而且还被认为对于一切无神派来说最必要、最聪明的出路!”在得到肯定答案后,德米特里表示要记着这样的“真理”。德米特里受到伊凡智力的“启发”,在随后与父亲的争吵中,他脱口而出“这样的人活着有什么用!”“你们说,还能再让他玷污大地么?”此时,德米特里已经开始运用自己学到的“真理”,代表“上帝”,充当了智力的“匕首”,对老卡拉马佐夫进行评判,并在意识中已经判了老卡拉马佐夫死刑,这一幕与《罪与罚》中拉斯柯尔尼科夫审判收租老太婆的死刑时何等相似。

在德米特里受审前一天,阿廖沙前往监狱探望他,发现他与拉基金相谈甚欢,当阿廖沙对明天的庭审表示关切时,德米特里表示了自己的默然,却一直强调自己丢失了东西,便跟阿廖沙表示好像自己把头脑弄丢了,这个丢失了的东西是什么呢?是智力。德米特里觉得拉基金是个聪明人,“他说:‘聪明的人是什么都可以做的。聪明的人也知道该怎么做,可是瞧瞧你杀了人,却陷了进去,在监狱里烂掉!’”这话是他对我说的。真是头臭猪!以前我会把这样的人撵出去的,现在却只是听着他说。他说的许多话都很有道理。写的也不错。他一星期前曾对我读过一篇文章,我当时特地抄下了三行。”<sup>[2]665</sup>这三行是什么呢?“‘欲解决此

问题,须先将自己的人格与自己的现实处境分开。’”<sup>[2]665</sup>开审前一天,与拉基金的聊天让德米特里意识到因为自己“惋惜上帝”所以“头脑丢了”,此时的德米特里依然在经受着智力的诱惑,但对于上帝的“惋惜”让德米特里一直与智力的诱惑不断抗争。

### 三、看清境遇,扩大视景

在基督教中,谦逊对于人的品性意义重大,在舍斯托夫看来,谦逊是精神力量战胜自我的表现。在《卡拉马佐夫兄弟》中德米特里一直都是谦逊的,尽管他一直“恶行”不断,却始终知道自己性格上的弱点,并且为这些弱点而深深痛苦。在个人的自我放弃中看到了拯救,想象到了拯救。但是,另一方面,人只有在达到忧伤的极限时,他才最接近上帝,只有在这一时刻,才会迸发出这样的呼喊:“主啊,你有永生的话语,我们还跟从谁呢?”<sup>[3]129</sup>

自我中心主义是看清事实的屏障,倘若一直以自我为出发点,看不清楚周边的环境,便会陷入迷茫中,且养不成谦逊的品格。在英国小说家、哲学家默多克看来,有两种人总是与道德性相关,这两种人一种是将自己视为“虚无”的谦逊的人,另一种则是努力去“看”非自我的人,这种人是朝着善良的道路前行的。但只拥有这两种愿景还远远不够,人不是能够随性自然就可以做到超然物外,成为善人的。倘若“人封闭在自己之中,他从自己出发,根据与自己的关系去看一切。人陷入到自己之中,陷入到自己的‘我’之中。我们所有的人都染上了自我中心主义的罪孽。在我之外再没有任何有意思的事情。自我中心主义歪曲所有的生活前景,一切都在虚假的处理之后被看到,任何事物都没有被确定在应有的位置。”<sup>[5]121</sup>

只有德米特里最终在世俗痛苦中找到了苦难,而这也是左西马长老希望阿廖沙能够体验到的,阿廖沙希望伊凡能够理解的。德米特里虽然善良,却在不断犯错,他不理解人性,包括别人的以及自己的,所以他一直陷于险境之中,但一直渴望获得幸福,同时也希望他人能够获得幸福,却苦于一直都寻找不到途径。德米特里也经常陷于沉思,但与伊凡不同,他更多的是为自己不能够获得美的体验,因他人不能获得幸福而感到痛苦。

人自出生便受到各种条件的制约,出生的家庭、国度,所能受到的教育,这些很多并不是能够主观改变的,这些限制条件使处于特定环境中的人看不清楚自己所处的境遇,限制了自己的视野。在为了筹款还卡

捷琳娜钱的时候,德米特里一直陷于一种幻想之中,“最相信环境的变更:只要不是这些人,只要不是这个环境,只要脱离这个可诅咒的地方,一切就可以复活,一切就可以重新做起!这是他所信的,这是他日夜向往的。”<sup>[2]411</sup> 德米特里的出生、家庭、周边的种种人群都是他所不能控制的,但当他将这些限制自己的“境遇”当作是自己不能够成为自己想变成的人的理由时,他确实被“境遇”所限,找不到寻找自由的出路了。在被判入狱后,将与真正囚犯为伍的德米特里却没有认为自己将变得更坏,反而觉得有一个新人在自己身上复活了,而且认为这种复活的新人存在于“矿山里,地底下,自己的身边,在同样的囚犯和凶手的身上,也可以找到一颗人类的心,和它融合无间的。”<sup>[2]667</sup> 经过一番特殊的心灵炼狱,德米特里明白了并不是境遇让自己形成了自己目前的状态,更多的是自己没有了反思精神,没有在朝着精神之善的路上不断去消除境遇,才会在错误的路上越走越远。

#### 四、苦难让精神复活

西伯利亚、苦役犯监狱、癫痫病、贫穷、赌博成性、纵欲放荡等,所有这些威胁人类生存的危机在陀思妥耶夫斯基的艺术中都通过一种重要的重新评价力量变为有益,这些苦难、罪恶在陀思妥耶夫斯基看来是最终能够走出局限的“我”所必不可少的成分。“陀氏的其他英雄版的主人公佐西马、拉斯柯尔尼科夫……德米特里·卡拉马佐夫等都是为了像蝴蝶一样飞出死亡的形态,要从爬行虫变成长翅膀的虫,要成为从大地全力飞升出来的东西而毁灭了社会中的自我,即毁灭了他们内部本质迟钝的毛虫状态。”<sup>[1]110</sup>

“在默多克看来,先验‘意义’的丧失以及世界的虚无、荒诞并没有完全否定人与他人、与世界和谐相处的可能性,只要我们关注同一个对象,譬如‘善’,就能达成某种程度上的一致。”<sup>[5]61</sup> 在村里,审判结束时,德米特里做了一个梦,梦中一个没有饭吃的婴儿在母亲的怀里哇哇大哭,他为这个婴儿感到痛苦,这时他已经开始在寻找与世界和谐相处的可能性了。在阿廖沙最终审判前探望德米特里时,德米特里说:“兄弟,我在最近这两个月感到自己身上产生了一个新人。一个新人在我身上复活了!他原来就藏在我的心里,但是如果这次这一声晴天霹雳,他是永远也不会出现的。真可怕!说要我今后回到矿山里取用铁锤挖二十年的矿,那有什么,我并不怕这个,我现在害怕的是另一件事:我就怕那个复活的人又离开了我!就在那里,矿山

里,地底下,自己的身边,在同样的囚犯和凶手的身上,也可以找到一颗人类的心,和它融合无间的。”<sup>[2]667</sup> “我要为着‘娃娃’而去流放。因为大家都应当为一切人承担罪责。为一切的‘娃娃’,因为既有小的孩子,也有大的孩子。大家全都是孩子。”<sup>[2]667</sup>

只有经历过罪恶的人才知道罪恶的丑陋,只有在极限的命运状态中向往善的人才能最终带领自己的心灵走向赎罪。“经历对恶的体验不但是向下的路,而且也是向上的路。恶自身不是向上的路,由恶所引起的抵抗的精神力量以及由恶所产生的知识才是向上的路。恶是无意义的,但是它却具有高尚的含义。”<sup>[4]364</sup> 在纪德看来,恶可以经过黑格尔式的扬弃过程,最终否定的恶将被克服,而辩证的善则将进入一个全新的阶段。在《卡拉马佐夫兄弟》中,正是对于恶的体验,让德米特里感觉到了自身一直存在的善的力量,也击垮了一直诱惑自己的智力的美味,几度大悲大喜让德米特里生活状态此起彼伏,但最终依靠对上帝的秉信选择了正确的道路。

在佐西马长老弥留之际,他告诉阿廖沙“只需一个小小的子粒:只要他把它播进一个普通老百姓的心理,它就绝不会死去啊,而会一辈子活在他的心灵里,在黑暗和他所犯的种种罪孽的污秽中,作为一线光明,作为一种伟大的警戒而潜藏在他的身上。而且完全不必多加解释和教训,一切他全会直接了解的。”<sup>[2]329</sup> 在德米特里的心中一直藏有这样一颗子粒,只是生活的突然打击让这颗子粒才开始生根发芽,他告诉阿廖沙“一个新人在我身上复活了!”这个新人便是看清了自己的境遇,理解了伊凡的“强迫”的真理的局限之后,最终走上靠启示得来的信仰,因为只有开始相信上帝,才能相信上帝的人民。

#### [参 考 文 献]

- [1] 斯特凡·茨威格. 三大师[M]. 申文林,译. 北京:人民文学出版社,2001.
- [2] 陀思妥耶夫斯基. 卡拉马佐夫兄弟[M]. 耿济之,译. 北京:人民文学出版社,2013.
- [3] 安德烈·纪德. 关于陀思妥耶夫斯基的六次讲座[M]. 余中先,译. 南宁:广西师范大学出版社,2006.
- [4] 尼古拉·别尔嘉耶夫. 论人的使命:神与人的生存辩证法[M]. 张百春,译. 上海:上海人民出版社,2007.
- [5] 许 健. 自由的存在 存在的信念[M]. 广州:暨南大学出版社,2010.

(责任编辑:张 园)

(下转第 58 页)

## “技术大师”的诞生需要长期攻坚

www. jyb. cn 2014 - 05 - 13 作者:陆一 来源:中国教育新闻网 - 中国教育报

今年,全国应届高校毕业生将达到创新高的727万人,然而在这个“更难就业年”,各地的人才市场里企业却频频遭遇招工难,一线技术人才的短缺已达50%,产业经济界大呼:“我们要的人才在哪里?”每一名职业道路难以展开的大学生都苦恼着一个家庭,深层危机不仅在于经济的持续繁荣、高等教育的颜面,更事关人民安居乐业。

好在,政府与高校迅速作出了回应。上月,178所高校聚集驻马店发表了探索中国特色应用技术大学建设之路的共识。近日有媒体报道,部分普通高校转向为应用技能见长的职业教育正在酝酿,以从根本上缓和技工严重缺乏和高校毕业生的专业能力训练、自我期许之间的分歧。改革到了势在必行的地步,如此大规模的转型当然不可能一蹴而就,制度变化只是相对容易的第一步,师资的养成、培养模式的建立、社会地位的取得都有待长期攻坚。要把对的事做成,我们面临严峻挑战。

首先,大量职业教育资源从哪来?不论理想愿景还是好的制度都不会自动带来教育资源,因为教育的核心是教师,他们只能来自过去的培养和自我的改变。现有大学的工科本来也分担着职业教育的使命,这是转型后应用技术型高校的根基,新的定位或许能抛开一些历史包袱,但人才培养真正的难题不会自动消失。实际上,大学里的工科越来越不接地气,最近网络上“为什么蓝翔技校第一,清华只能排第二”的段子引发热议,这个玩笑中难道没有警示吗?

一方面,高校工科教师的职业发展很大程度上依赖体制内“纵向”的承认。他们的遴选录用、评奖评优标准、学术与政治地位的获得等都和理科、文科一样看重学术论文的发表、出版,而不是现实应用。另一方面,我国高校长期局限于在学术领域内部产生教师,至于学术上虽无建树但一线实践能力极强又有意愿的高水平技师、工程师,高校的大门却没有向他们敞开。其中既有高校录用标准和渠道单一,缺乏识别应用型人才办法的问题,也有他们自身才性与目前一个色调的大学生态格格不入的问题。

工科主要的用武之地在“横向”产业界,在解决实

际问题的一线,而非学术期刊和专家评审。工科的教学贴近现场,而不是教科书。工科的教师擅用手里的活儿,而不是口才来作指导。既然定位在职业与应用,就需要有针对性的制度设计,细腻而灵活的管理,对产业需求更敏感,更接地气地办学。

再者,我们担心有多少年轻人和他们的家庭会主动选择以应用技术为人生志业?诚然,百工、手艺人在中国传统中地位不高,这已经是老问题了。如今,在上一代创造的小康环境中生活的年轻人更认同城市白领那种自己能保住的微小的体面与幸福,即使有更高的工资、更大的社会需求和建立功业的机会,他们也不愿意走出空调充足的写字楼。这是当今全球共通的问题,年轻人的欲望和野心在减少,艰苦奋斗、实干创造的源动力也在衰退。在所谓自由和多元价值的认同下,谁又能批评他们的选择呢?

中国的现代化道路不仅要创造更多财富,还要创造更多值得追求的价值,它们通向美好人生。最终,我们从解决人才缺口出发的教育改革不仅仅是为了经济增长,更要贡献于现代中国丰富多彩的人生道路。除非如此,教育的改革才能上通下达,立得住,盘得活。在这个愿景中,学校不只是贩售知识与技能的场所,它的核心功能是教育,是转变观念、习得价值。

我们不能简单地告诉学生应用技术与学术成就一样好,这个“好”显得空洞,让人患得患失,更不能用资本价码来抽象地标定两种道路的价值。在应用型技能中发现根植于文化中的“道”不是不可能,当今的年轻人也不是不可教。看看那些网上火热的纪录片吧。年轻人会心驰神往地观看“寿司之神”,也会对中国模具制造在与日本手艺人对决中崛起感到热血沸腾,感慨不已。

教育改革不只靠政府和学校。学校内外的社会都要更多地发现、承认能工巧匠,给予他们荣誉和成就感,甚至创造一个令人感到骄傲名词,比如“技术大师”。在转型新生的高校,除了传授知识与技能,要让学生体会社会实实在在的需要,亲临生产创制的现场,接触了不起的前辈、导师,耳濡目染他们的执着与荣耀。

## 网络微叙事背景下学生党建工作新探索

www. jyb. cn 2014 - 05 - 15 作者:周聚 来源:光明日报

党的十八大报告明确提出,要创新基层党建工作,夯实党执政的组织基础,提高党的建设科学化水平。高校党组织的一项重要任务,就是针对学生党建的新形势、新特点、新任务,积极探索加强和改进学生党建的新途径,不断提高工作实效。

当今社会已经进入信息传播快速、信息交互便捷的网络时代。伴随着智能手机的普及和可移动互联网技术的完善,微博、微信等网络微叙事平台正渗透进大众生活的方方面面。可以说,当今社会的文化传播或话语交流,正在从传统的宏大叙事模式向主体性凸显的微叙事模式转型。

大学生是思维最活跃、乐于接受新事物、善于学习新知识的群体。相对于宏大叙事模式而言,微叙事的话语模式更符合大学生的认知特点和个性特征,更易于大学生接受。正因为如此,高校学生党建工作必须与时俱进,充分利用微博、微信、微视频等网络微叙事方式,探索新形势下大学生思想政治教育新途径。

依托微叙事平台,构建理论学习新园地。长期以来,高校学生党员的理论学习与学生思想实际结合不紧,学生的自主性不强。在网络时代下,我们可以组织广大教师和思政工作者依托微叙事平台,针对学生关注的热点问题和复杂的社会现象,通过微博、微信进行有的放矢、入情入理的解释,从而使马克思主义理论更富有时代性、立体感和生活气息;打破传统教育模式的时空局限,针对学生问题进行及时答疑解惑,增进双方互动,避免课堂教学中教师“上完就走”“撒网捕鱼”的弊端。同时,引导学生党支部构建各具特色的“支部论坛”“支部博客”,或分享读书心得,或共同探讨理论话题,组织学生党员结合理论学习成果,轮流提出话题、观点,党员共同参与研讨,共同进步、共同提高。这种网络微叙事学习平台,可以发展成为支部党员明辨“正”“负”能量的新园地。

依托微叙事平台,开拓组织工作新渠道。学生支部建设是学生党建工作的基础。在网络微叙事平台下,支部可以实现由实体到虚拟的转变,如我们可以建立微信“支部圈子”、“QQ支部群”等,学生党员沟通交流将更为方便及时,支部的向心力、凝聚力会更强。在发展学生党员方面,微叙事平台的优势就更为明显。发展党员是组织工作的关键,是支部建设的“源头活

水”。在传统模式下,发展党员对象主要通过组织谈话和座谈来了解学生的学习、生活状况,形式单一,很难深入掌握学生的内心世界和思想状态。现在,我们可以借助微博、微信、人人主页、腾讯空间等媒介,多渠道、多侧面了解发展对象的思想观点、对社会热点问题的态度以及价值取向等。这些形式为方便支部党员交流,发现潜在的“正能量”,提高组织工作成效提供了新的渠道。

依托微叙事平台,建设宣传工作新阵地。由于突破了传统的时空束缚,在网络微叙事平台上,每个学生党员都是信息传播的发起者、传播者和接受者,既受他人的影响,同时也影响着他人。为建设好、利用好这个宣传阵地,我们首先要做好学生党员的动员引导工作,让每一个党员都成为网络宣传的主体,自觉地、有意识地通过微博、微信等宣传身边的模范和榜样。其次,要明确网络宣传的贴近生活原则,在不断丰富宣传形式的同时,确保宣传主题的正向激励效应。比如,我们宣传的主角可以不是“高大全”的“完人”,但肯定是某个方面体现着社会“正能量”的“达人”。此外,党支部可以在微叙事平台上设立“身边党员在行动”“每月先进事迹”等相对固定的话题,定期评选和宣传“每周模范达人”,或在“支部圈子”“支部群”中在线直播发生在我们身边的“好人好事”,使之成为培育“知荣辱、讲正气、作奉献、促和谐”良好风尚的新阵地。

依托微叙事平台,创造支部活动新载体。搞好支部活动,需要强有力的活动载体。我们可以发挥网络的时空优势,开拓支部活动新形式,让微叙事平台成为促进党员学习和交流的有效载体。我们既可以召开面对面的党员交流,又可以通过微博、微信、QQ群等开展虚拟会议或活动,利用线上线下互动,提升支部成员之间的沟通质量。也可以通过支部微信群进行民主生活会,收集支部所在班级或年级群众意见建议。与面对面的批评与自我批评相比,微信民主生活会的互动过程更透明,意见建议更直接,效果可能更好。可以说,线上与线下活动的相互补充、虚实结合,减少了支部活动的时间成本,增加了“短小精悍”的实时互动,更贴近学生实际,可以切实促进学生党建工作真正“接地气”、上水平。

## 信息技术变革对教师职业的四大挑战

2014-06-09 来源:学术中国

全世界的教育者懵懵懂懂地开始走向新技术。这种起步更多萌发于一种恐慌:人类所有的行业都在日新月异的变革,而他们的所有成果都在对教育者的能力发起挑战——教育者能否跟得上社会发展的速度,从而不至于将已然过时的知识教给学生。

当“教”的技术在拼命向前奔跑的同时,教育者不免尴尬地意识到,他们面对的学习者,只是一群本质上与两千年前并无太大差异的人类——同时只能记忆7个左右的元素,想象的空间介于二维至三维之间。清醒的反思者不难发现,对人类目前拥有的智能来说,更快地传递效率与更加丰富的内容并不能促成更好、更高效的学习。原因很简单,如今社会信息之庞杂,变化之多端,已经让人目不暇接,学习者难免会陷入选择困难与消化不良的境地。在这种情形下,再“高明”的教育者也不难发现自己的“老本”优势在摧枯拉朽般的信息浪潮前捉襟见肘。毕竟在“科学”面前,“经验”的局限性是非常容易暴露的。

技术支持的学习环境的出现要求家长和教师关注孩子们在家庭和学校中如何学习以及学习了什么。家长和教师不仅要进一步理解新技术,更应该开始为学生沉浸在这些技术中所发展出一系列新技能而感到欣慰。

你不得不承认:历史上第一次,孩子在社会核心变革中比他们的父辈更舒适、更聪明、更有文化……他们是推动社会转型的一股强大力量。如果我们想要引领教育的未来,想要让未来的孩子更好地奠基于今天,那么即使是生活中并不接受技术的教育者也必须从内部理解新技术带来的各种可能性。

无论你主动拥抱还是被动接受,这就是今天,你必须直面的挑战,而部分上海学校的实践也在告诉我们,积极的应对才是重拾发展先机的策略。

主要挑战一:重新定义教师专业发展

直面挑战需要智慧和勇气。马歇尔·麦克卢汉曾

说过:“开始的时候,我们创造工具,后来它们造就我们。”然而,能够使用好工具并非易事。教师在教育信息化的过程中面临的最大挑战在于自我的改变。技术所要求的新技能经常是教师在其专业发展中没有学过的。教师需要具备学习新技术的能力。在这个过程中,教师的观念也需要进行更新。

把信息工具单纯作为载体的时代已经过去。这其中需要最大改变的是教师的角色。在稀缺年代,知识奇货可居,学生受限于“砖和水泥”这种传统的学习空间,教师站在讲台上传授知识,学生被动接受。这种模式,也就是所谓“舞台上的智者”(sage on the stage)的模式。如果缺乏对学习心态的认知,不去激发学习的动力,知识的传输过程就可能成为一种从教师课本到学生笔记之间的机械转换,这中间,知识绕开了教师和学生的大脑。

社会的发展,使得稀缺文化转入过剩文化。网络也打破了空间、时间甚至学习层次的壁垒,扩大了学生的学习空间。除了传统教室之外,大家可从网络公开课、各类教学视频、音频甚至同类学生中间得到学习。学生不是一张白纸地来到课堂,他们带着各自的资源和背景,参与到教学活动之中。在这种背景下,建构的、交互的教学方法日益受欢迎。

这种转变当中,教师面临着巨大挑战,当然这些挑战也是机遇。他们不再是“舞台上的智者”,而是“边上的向导”(guide on the side)。教师的优势,不再仅仅是知识的丰富,其鉴别力也是新的竞争力之一。他们要能够在泥沙俱下的教学资源中,帮学生甄别、挑选,引导他们如何去吸收消化。其角色从过去知识卡车的司机,变作学生心智发展的“营养师”。

技术为教师主动的革新提供了各种可能。静安区教师进修学院附校、宝山区的问题化学习等都开始用“同伴式学习”的方法,在教师的讲授之后,让学生分组互相教学,结果发现这种教学方法效果反而更好。

闸北八中开始使用“微讲座”(micro lecture)的方式,重组教学,把需要灌输的教学内容录成微讲座上网,课堂时间集中于讨论、实验、小组作业等。网络教学,使得以前做梦也想不到的一些教学,成了可能。

技术可能给出色的教师更大的平台,也可能让平庸的教师倍感困扰。自从2007年起,iTunesU上的各类教学视频,被下载了7亿多次。如同繁多的教材会优胜劣汰一样,随着免费教学视频的增加,一些出色的教师将脱颖而出,影响全世界的学生。这种影响和事业满足感,丝毫不会亚于小课堂内的教学影响。普陀区曹杨实验小学从诞生之日起就“要求”所有教师无一例外地拥抱新技术,从任务驱动开始,为教师设计了技术支持学与教方式改变的每一步台阶,在这样的共同学习中,甚至让原本已被认定为专业发展没有上升空间的教师找到了新的专业生命力。

对于教育者来说,这个技术改变的时代,教学的各种力量在重新洗牌,教师的专业发展正在被重新定义。确实,技术从外围,给教师增加了新的“竞争对手”。技术又导致了学生预期、学习习惯等方面的变化,从内部促进教学过程的变更。学生队伍变了,不好带了,但是这中间,不知藏了多少的机遇,等着有心的教师去发现。

#### 主要挑战二:重新确立真正重要的学习内容

今天当我们进入到“知之之为知之,不知为谷歌知”的时代,当学生获取知识的途径比教师更多元的时候,当学生自己也可以成为创造知识的主体时,那么什么才是真正重要的学习内容?

研究表明,技术资源明确影响什么是重要学习内容的有两个领域:交流与数学。比如在一些策略游戏中,利用人的基础素养实践来培养一整套其他实用素养技能,如谈判、讨价还价、结盟、制定策略、智取对手、计算何种方式最可能有效、与不同类型的人交流等。这些实用素养在游戏中能自然出现,但在传统学校环境中却很难真正综合培养。然而,由于我们认为素养技能发展与传统学校的学习内容直接相关,所以大多数人认为学生玩这些游戏是在浪费时间。

对于数学而言,技术一方面能执行学生在学校花费大量时间学习的代数计算,另一方面,学习数学的思维方式在当今显得更为重要。因此,学生的时间最好用来学习如何使用数学工具解决真实世界的问题,而不是学习如何模仿计算代数。这应该成为数学教学中

的新议程。

技术对学习的一个深刻影响与网络上知识的易得性相关。网络能够提供强有力的记忆辅助,由此而言,人的基本技能就不再是记忆,而是知道如何在网络上获得你想要知道的知识,包括如何评价你所找到的东西,因为不同网站的可信度不同,如何筛选、提取就是一种评价的能力。这就是说,人们需要发展新的学习技能而不是掌握更多的信息。

对于学生需要知道什么,华东师大松江实验高中基于媒介素养课程提出了一种新规范,他们强调学生应该提问并回答反思性问题,这些问题应符合五个思考习惯:我们是从什么角度看到、读到、听到这个内容的;如何知道我们所知道的内容,证据是什么,可信度如何;事情、事件或人是如何关联起来的,因果关系是什么,他们是否相符合;如果……会怎么样,如果……又会怎么样;事情是否会有别的方式,那样的话重要吗,这样意味着什么。这些问题是学生在学校所有教学行为的中心,甚至是评价学生是否学到足够东西可以毕业的标准。这些问题对学校所教内容的定义进行了拓展,包括了富足的技术时代适应性思维所需要的思考和行动。

在什么才是真正重要的学习内容面临重新定义的时候,连带而出的就是对教育领导内涵的新诠释。美国的研究表明,仅仅将技术引入教室和学校,而不考虑学习的环境如何作出相应改变的话,很可能会带来失败。当前,学校对是否要接纳新技术仍然犹豫不决,这是90年代中期将电脑当作教学的灵丹妙药而进行大规模低效投资的反弹。学校的领导需要知道新技术的局限,这样才能为整个教师团队设立合理的期望,我们也需要思考如何使学校乃至世界中已有的一系列不连贯的工具变得连贯。静安区开展的“智慧课堂”实践与研究就不再是把几台iPad送到学生手上,而是整体的学习环境改造,让学生进入到一个虚实结合的学习环境中,也就在一种最佳的学习状态开始学习,在这样的环境里,充分认识信息技术的先进性与局限性,让传统教育的优势与信息技术的优势在学生发生的过程中进行整合。

#### 主要挑战三:重新跨越比数字鸿沟更难以逾越的“动机鸿沟”

《世界是平的》一书作者弗里德曼说过:“数字鸿沟将在不久消失,很快,几乎每个人都将拥有一个移动



终端。但未来学家的研究表明,等那样一个世界到来之后,我们面临的将是一个更为巨大的‘动机鸿沟’,只有那些有自我激励的决心,能够持续利用一切数字化工具去创造、合作和学习的人,将会走在时代的最前列。”

“动机鸿沟”作用在内心,看不见摸不着,它比看得见的技术更加难以捉摸,但恰恰是深刻影响着教育是否真正实现了“人”的发展。

今天的孩子为何想从学习中逃走?因为他们不知道学习究竟为什么,是为了考核,是分数,是好学校争夺战,还是给家长、教师脸上长脸?我们需要改变教育方式,用技术的力量“抢救”无动力一代;需要更新自我,拥抱前沿,跨越动机鸿沟,让真正的学习发生。

如何通过技术来发现和呵护孩子的向往?这个社会充满了“孩子应该学什么”的讨论与焦虑,因为害怕输在起跑线、害怕缺乏竞争力,我们总是不断提前、抢先、重复地训练孩子们的各种学习技巧。几乎很多孩子的早八点到晚八点都是被动地接受别人安排的学习活动。从小缺少机会和实践,尝试探索自己的好奇与选择,怎么能期待长大后会自动变成主动创造的学习者呢?在学校,随着社会的高度复杂化,凡是有任何新议题,就会动员最顺服的中小学“置入”课程,学习资源越来越多,学习时间越来越长,但孩子主动学习的意愿和动机、目的感却愈来愈薄弱。这背后或许隐藏着一种揣测,反映了成人自身对孩子的不信任感。我们不相信孩子们对世界有兴趣,不相信他们有能力、也有意愿主动学习,学习的主导权和责任,因而落在成人身上,我们用尽所有资源,要把知识塞满孩子的大脑和时间表,造成一整代对学习反胃的受教者。我们很习惯诉说“该教些什么”,却很少探索孩子的心灵,从学习者的角度,探讨什么样的教育、教学、教师,什么样的环境、课程、内容才能激发受教育者的学习动机,像在暗室看到光,诱发他们一生主动追寻知识的向往,启动他们热衷学习的引擎,奠基他们的价值观、责任感和正向的自我认知。

今天信息技术带来的革命就可以帮助我们从学习者的视角来看待学生,从学习过程中产生的数据来寻找“学习的秘密”,进而我们可以去呵护和滋养孩子的向往,帮助他们建立有意义的目标,让他们在任何的学习境遇中拥有专属的复原力。

如何通过技术来开启孩子的动机开关?动机就像

是一只黑匣子,发动的开关在哪里,或许在传统的经验式的教学体系中我们很难找到规律。技术就可以支持开启动机开关的几条共性“标准”。

一是提供让孩子自主选择的“适合标准”。适合于“我”的合理的高标准,能够引发学生的学习动机。学生有自己的学习预期,知道自己是否会成功;学生会有自己的学习情感体验,好不好玩,愉不愉快;学生也有控制自己的执行意志,怎样把自己该做的事情做完等。

二是营造了一种信任的学习环境。在这样的环境里,教师或者成人只有忍住“只想讲不想听”的习惯,终于放下了“一定要有教育意义”和“一定要解决问题”的执着,在基于信任的学习环境中“看见”孩子的表现。与此同时,在这样的“触屏时代”建立起来的师生关系和人际交往也许更加平等和真实,它能够与真实世界的交往产生互补和融合,使得学生在师生共同创建的虚实结合的环境中找到学习的最佳状态。

三是累积起“为一个目标”“为一件事”甚至是“为一群人”去努力的经历和经验。这一代人在充满声光刺激的优越环境中成长,却比以往任何一代人都容易感觉虚无。在孩子成长需要“统合”的过程中,如果只认识狭隘的自己,看不到别人的需求,就不容易产生反思的经验。在教育体系中如果缺乏“为别人努力”的意义感,孩子就无法体会服务之后的快乐,即便获得高分也感觉没意义。在未来,学习者可以盈利,课程可以由学习者创生,从这个角度上看都可以累计这样的有意义的经验。

四是给予探索和放空的必要。有数据表明,一般教师在课堂上提出问题并等待学生做出回应的耐心只有3秒,成熟的优秀教师大多为7~8秒,这种给孩子思考的预留时间是以教师的经验为主导的,他们是否真的思考了、想到了、解决了,我们都无从了解最真实的状况。而基于技术支持的学习,就可以按照不同学生的学习节奏来进行,有的学生觉得“马上知道答案实在太不好玩了”,就会去探究;有的学生在很短的时间里闯关成功,却又在一些难度并不高的地方思考很久,这些都没有关系。学生探索的时间因人而异,而必要的放空思考则是他们启动下一级引擎的必要环节。

如何通过技术可以把“学”的责任交给孩子?随着科技推陈出新,知识的生产与淘汰以十倍于过往的速度前进,全世界都在寻找,传统教育体系如何教导下

一代孩子,面对一个完全无法准备的未来。

这就需要我们重新思考今天学校教育中的另一种可能性,就是把“学”的责任教给孩子,发展孩子创造的能力,这也是激发学习动机的题中之义。未来,我们会说“你知道什么,一点都不重要”,而更关注“你能创造出多少知识”。只有发展孩子的创造力,才能让他们未来有能力去发明新工作,而基于技术支持下的学习,不仅仅是一种预言,更告诉我们今天在学校学习的过程中,可以释放孩子的创意,让他们感受到知识和生活的关联性,让他们得以主导、参与学习的过程,发现学习的乐趣,不断累积成功的经验,进而建立自信。

主要挑战四:重新建立系统变革的思想与格局

当教育者的观念和学校体制障碍还在时常限制新技术广泛应用的时候;当新的教育模式正给传统学校模式带来前所未有的挑战的时候;当基础教育必须面对日益增强的正式与非正式学习融合的时候;当目前的技术和实践并不能为个性化学习需求提供充分的支持以及我们尚未找到应用数字化媒体开展形成性评价的方法的时候,我们必须重新建立系统变革的思想与格局。

在整个教育系统融入信息化的过程中,一线教师承担着最重要的角色。然而,一线教师能够有效尝试新的教学方式需要学校给予全面的支持。否则,那些在自己的教学实践中运用了技术的教师将被看作是特例独行者。学校开始以项目的方式,成立信息化专题

的教师研究团队。并为整个团队提供有效的教师专项课程培训,让参与的教师得到学习新技术和教育理念的支持。与此同时,学校将面临从外围课程信息化到全部课程的挑战;学校也将面临从小部分教师改变到全体教师转变的挑战。

区域的整体规划同样面临着挑战。如何为信息化探索提供有效教育网络服务支持,如何营造校际联动和区域联动的教育信息化教研氛围,如何制定区域整体信息化战略方向,都是区域内信息化所面临的挑战内容。区域负责部门的领导需要看清工具的局限性,并合理地运用其优势。设法把已有的一系列不连贯的工具连贯起来。区域也需要处理好财政投入的合理性和实效性,使得区域在实施信息化教学创新上有质的突破。

挑战不仅仅来自于教育系统内部的更新,教育系统受到外围的影响同样不容小视。教育系统需要合理地运用好第三方服务,帮助实现自身的转型,构成一个良性的生态系统。这种状况下,才不至于使得学生和家长陷入选择的迷茫。

新的系统诞生并非一蹴而就,需要在矛盾中不断生长。这是在新的环境下,重新理解人类如何学习,正面新技术给教与学带来更多可能,并通过区域和学校为一线教师教育创新营造氛围。让师生在新的环境下逐步发展出新的教学结构和学习结构,培养学生利用技术达成终身学习的能力。

(上接第 52 页)

## How a Grain of Wheat Die to Born in The Karamazov Brothers

—A Brief Analysis of Dmitry's Spiritual Revival

Huang Li

(Sun Yat - Sen University, Guangzhou 510275, China)

**Abstract** Every character in The Karamazov Brothers is distinctive and has different implications. Dmitry is just a normal people with natural emotion, compared with those who have strong will power. But at the same time, he is not a normal people. With violent character that is easy to go extreme, he never takes a second thought when taking actions. The sudden stroke in life drives him to choose the good. This firsthand experience is more convincible compared with Tolstoy's Resurrection. Reflections on how Dmitry turns from a sinner to a resurrection man enlighten us to avoid the essential badness of human nature, which is also Fyodor Dostoevsky's intention of this book.

**Key words** The Karamazov Brothers; Dmitry; Literature

## 你会写论文吗? 教你写篇论文!

2014-03-21 来源:学术中国

一、只有有新意的文章才会被录用,要么材料新、要么观点新、要么把材料和观点联系起来的方式新。内容太狭窄或太宽泛的论文会被拒。不能有效展示新意和重要性的论文会被拒。论证不充分的论文和打假靶子的论文会被拒。

二、文章要围绕明确的论点展开,而不是光讨论研究主题。什么是论点?最简单的评判标准,可以同意或者不同意的,才是论点。“本文研究新生活运动如何形塑公民意识”,这不是论点,是研究主题。“新生活运动在一定程度上形塑了公民意识,但是其自上而下的运动方式并不能有效动员民众”,这才是论点。一般论文可以套用这个句式:

尽管\_\_\_\_\_ (通行的观点),但是\_\_\_\_\_ (我的发现),因为\_\_\_\_\_ (我的论据)。

三、花时间研究优秀论文,为优秀论文列提纲,提炼其主要论点,观察其如何证明论点(分梳分论点,以及支持分论点的论据),从中学到论证的技巧。以上是准备阶段。

### 四、阅读二手文献

1. 进入一个领域的准备工作:教科书、通论、参考书等。

2. 搜集二手文献,并把精读文献缩短到10篇以内。从最新的研究成果读起,从引用率最高的文献读起,从最有名的学者读起。读完就归纳论点,不要拖延;重要史料或一手文献线索,随手记。

3. 把自己的研究和已有研究联系起来:你可以填补空白、补充深化、反驳修正。

### 五、搜集一手材料

1. 与阅读二手文献同时进行。  
2. 带着通过阅读二手文献获得的线索去批判性地阅读一手材料。

3. 逐渐形成自己的论点。

4. 围绕论点选择关键材料,做资料长编。

### 六、草拟提纲

1. 先确立一个临时的论点。  
2. 围绕论点展开分论点,每个分论点一节,每节按一定逻辑顺序安排证据(史料)。

3. 调整结构、分论点和总论点,直到结构完备。

### 七、初稿写作

1. 将资料长编内容根据提纲重新排列。  
2. 将资料长编改写成论文。  
3. 加上开头结尾。开头部分做研究史综述,提出问题,提出观点。结尾部分重申观点,做一定阐发,与其他研究或问题相联系,强调重要性。

### 八、修改润色

1. 给同事朋友看,寻求意见。  
2. 根据意见修改。  
3. 根据目标刊物的写作风格修改。

### 九、投稿吧,祝你成功!

必须说明,这不适用于所有的学术论文写作,似乎更偏重于社科类的,而且具体学科肯定有自己的方法,我绝对不是说这是放之四海皆准的方法,这也不是唯一正确的方法。

# 《西安交通大学城市学院学报》征稿简则

## 一、宗旨与内容

《西安交通大学城市学院学报》主要是反映社会科学和自然科学的研究成果及应用型本科院校教育与教学研究的成果。其宗旨为:以马克思主义和中国特色社会主义理论为指导,贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020)》精神、理论联系实际,坚持教育和科研为社会主义现代化建设服务,为人民服务,与生产劳动和社会实践相结合的方针,努力研究和探索社会科学、自然科学和高等教育中应用型人才培养的规律和特点,彰显培养人才的模式和特色,突出应用型本科院校的办学理念和风格,为国家的改革和创新服务,为社会主义现代化建设服务。

《西安交通大学城市学院学报》的主要栏目内容是:

高等教育研究(下设民办教育、教育教学改革、实践教学、教育管理与服务、校园文化、队伍建设等子栏目)、科学研究(下设人文社科、经济管理、理学工学等子栏目)、党建与思想政治教育、学生园地、艺术作品展赏(彩页)等。

## 二、来稿要求和注意事项

1. 来稿务必论点明确,文字精练,数据可靠,每篇论文(含图、表)一般不超过8000字,必须包括(按顺序):题目、作者姓名、作者单位及邮政编码、中文摘要、关键词(3~5个)、中国图书资料分类号(简称中图分类号)、正文、参考文献及英文信息(题名、作者姓名、单位、摘要和关键词)。请在文稿首页地脚处依次注明该文属何种基金资助(并注明批准编号)、交稿日期。交稿时请附作者的姓名(出生年),性别,民族(汉族可略),籍贯(省县或市),职称,学位,主要研究方向及联系方式。文中首次出现的外国人名(知名人士可略)后必须加注英文名。

2. 摘要应用100~200字集中表述论文最主要的观点,切忌将摘要写成提要(背景与意义的介绍)。英文摘要一般和中文摘要对应,须用第三人称被动语态撰写,并符合英语语法规范。

3. 来稿请用计算机打印。量和单位符号等必须符合国家规定的规定。稿中外文字母、符号必须分清大、小写,正、斜体,黑、白体;上、下角标的字母、数码和符号,其位置高低应有明显区别;容易混淆的外文字母、符号,请在第一次出现时用铅笔注明。

4. 文中图、表只附最必要的(一般不超过6幅)。插图切勿过大,宽度一般不超过8cm(半栏)或16cm(通栏),请用计算机绘图(矢量图或高点阵图)。图中文字、符号应与正文一致,中英文字体均为小五宋,照片应清晰,层次分明。文稿中须留出插图的位置,并贴复印件。

5. 参考文献选主要的列入。文献序号按其在文中出现先后编排。各种文献按下列格式(含标点)书写:

专著:[序号]作者(外文姓名可缩写,3人以下全录,3人以上只列3人,后加“等”字,外文文献须在作者前用方括号加注国别)。

普通图书:[序号]著者.书名[M].出版地:出版者,出版年。

期刊:[序号]作者.题目[J].期刊名(外文可缩写),年份,卷号(期号):起止页码。

论文集析出的论文:[序号]作者.题名[A].论文集主编者.文集名[C].出版地:出版社,出版年.起止页码。

国家标准:[序号]标准编号,标准名称[S].

专利:[序号]专利所有者.专利题名[P].专利国别:专利号,出版日期。

网上下载或电子文献:[序号]主要责任者.电子文献题名[电子文献载体类型标识EB/OL].电子文献的出处或可获得地址,发表或更新日期/引用日期(任选)。

要特别注意区别“注释”与“参考文献”(“注释”是作者进一步解释自己所要表达的意思,用带圆括号的阿拉伯数字标注,文中放右上角,注文置当页底)。

## 三、特别约定

编辑部对来稿有权作技术性和文字性修改。电子文档要求递交两份,其中一份隐去作者信息(姓名、单位等)。来稿一律不退,如3个月内未接到录用通知,作者可自行处理,编辑部不再保存。稿件经录用后发给作者一定稿酬。